**Школьный тур олимпиады по литературе**

**10 класс**

**Продолжительность выполнения одного блока – 30 минут.**

1. блок

**1.Назовите писателя, о котором идет речь:**

Треть жизни (22 года) он провел за границей. Кажется даже, что литература занимала в его жизни не самое главное место. Но именно о нем Л. Толстой скажет: «Без него нельзя жить».

А. И. Тургенев Б. Ф. Тютчев В. А. Пушкин Г. М. Лермонтов

**2.** **Какому литературному персонажу принадлежали «турецкие кинжалы, на одном из которых было вырезано: «Мастер Савелий Сибиряков».**

А. Печорину (М. Лермонтов «Герой нашего времени») Б. Дубровскому (А. Пушкин «Дубровский») В. Ноздреву (Н. Гоголь «Мертвые души») Г. Обломову (И. Гончаров «Обломов»)

**3. К творчеству какого поэта «отсылает» читателя наш современник поэт Тимур Кибиров в следующих стихах?**

*Куда ж нам плыть? Бодлер с неистовой Мариной*

*Нам указали путь. Но, други, умирать*

*Я что-то не хочу…*

А. М. Лермонтов Б. Ф. Тютчев В. А. Фет Г. А. Пушкин

**4. Сюжет какого классического произведения пересказан в форме хокку?**

*Убивший старую женщину*

*Должен много раз переродиться,*

*Прежде чем взойдет на гору Фудзи.*

А. Н. Гоголь «Мертвые души» Б. Ф. Достоевский «Преступление и наказание» В. Л. Толстой «Война и мир» Г. А. Чехов «Смерть чиновника»

**5. Определите стихотворный размер, которым написана следующая строчка:**

*Дубовый листок оторвался от ветки родимой…*

(М. Лермонтов)

А. пятистопный ямб Б. Пятистопный дактиль В. Пятистопный амфибрахий Г. Пятистопный анапест

**6. Способ повествования, ориентированный на воспроизведение живой, устной речи, имитацию импровизированного рассказа, рождающегося на глазах читателя, в литературе называют**

А. Сказом Б. Сказкой В. Басней Г. Рассказом

**7. С жизнью какого писателя связан литературный топоним Таганрог?**

А. А. Островский Б. Н. Лесков В. Ф. Достоевский Г. А. Чехов

**8. Объясните значение слова «чухонцы», встречающегося в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание»**

А. Торговцы Б. Финские жители В. Жители окраин Петербурга Г. Преступники

1. **блок**

**1.Какого писателя называли Колумбом Замоскворечья?**

А. И. Гончаров Б. А. Чехов В. А. Островский Г. Н. Гоголь

**2. Какому литературному персонажу принадлежала «серебряная пепельница в виде мужицкого лаптя»?**

А. П. Кирсанову (И. Тургенев «Отцы и дети») Б. Чичикову (Н. Гоголь «Мертвые души») В. Болконскому (Л. Толстой «Война и мир») Г. Базарову (И. Тургенев «Отцы и дети»)

**3. К творчеству какого поэта «отсылает» читателя наш современник поэт Тимур Кибиров в следующих стихах?**

*Пока что*

*Никак не уживаются со мной злодейки-рифмы –*

*Две еще приходят, но хоть ты тресни –*

*Третью не приводят!..*

А. В. Жуковский Б. А. Пушкин В. Ф. Тютчев Г. И. Никитин

**4. Сюжет какого классического произведения пересказан в форме хокку?**

*Боги покарают*

*Того, кто не сеет рис,*

*А режет лягушек.*

А. Ф. Достоевский «Преступление и наказание» Б. И. Гончаров «Обломов» В. Н. Лесков «Очарованный странник» Г. И. Тургенев «Отцы и дети»

**5. Определите стихотворный размер, которым написана следующая строчка:**

*Как хорошо ты, о море ночное…*

(Ф. Тютчев)

А. Четырехстопный дактиль Б. Четырехстопный хорей В. Четырехстопный амфибрахий Г. Четырехстопный анапест

**6. Назовите художественный прием, в основе которого лежит иносказательное изображение какого-либо абстрактного понятия или идеи при помощи конкретного предметного образа**

А. Оксюморон Б. Градация В. Аллегория Г. Метонимия

**7. С жизнью какого писателя связан литературный топоним Спасское-Лутовиново?**

А. Ф. Достоевский Б. Л. Толстой В. И. Гончаров Г. И. Тургенев

**8. Объясните значение выражения «Верить в Новый Иерусалим», встречающегося в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание»**

А. В наступление земного рая Б. В смену власти В. В завтрашний день Г. В обретение чего-либо потерянного, утраченного

**Ответы**

**1 блок**

1. Б
2. В
3. Г
4. Б
5. В
6. А
7. Г
8. **Блок**
9. В
10. А
11. Б
12. Г
13. А
14. В
15. Г
16. А

**Школьный тур олимпиады по литературе**

**11 класс**

**Продолжительность выполнения одного блока – 30 минут.**

1. **Блок**

**1.Определите, о ком идет речь в стихотворении Игоря Северянина:**

*Кто из поэтов*

*спел бы живописней*

*Того, кто в жизнь*

*Одну десятки жизней*

*Умел вместить?*

*Любовник, Зверобой,*

*Солдат – все было*

*В рыцарской манере.*

*………………………….*

*Он о Земле толкует*

*На Венере,*

*Вооружась подзорною трубой.*

А. Н. Гумилев Б. В. Маяковский В. В. Брюсов Г. О. Мандельштам

**2. К какому поэтическому направлению рубежа XIX – XX веков принадлежит данное произведение?**

*На шее мелких четок ряд*

*В широкой муфте руки прячу.*

*Глаза рассеянно глядят*

*И больше никогда не плачу.*

(А. Ахматова)

А. Футуризм Б. Символизм В. Акмеизм Г. Имажинизм

**3. Назовите произведение по его началу:**

Велик был год и страшен год по рождестве Христовом 1918, от начала же революции второй.

А. И. Бунин «Господин из Сан-Франциско» Б. М. Шолохов «Тихий Дон» В. Б. Пастернак «Доктор Живаго» Г. М. Булгаков «Белая гвардия»

**4. Кому из литературных героев принадлежал «зеленый драдедамовый платок»?**

А. Анне Одинцовой (И. Тургенев «Отцы и дети») Б. Сонечке Мармеладовой (Ф. Достоевский «Преступление и наказание») В. Коробочке (Н. Гоголь «Мертвые души») Г. Наташе Ростовой (Л. Толстой «Война и мир»)

**5. Как называется стилистическая фигура, которую использовал А. Блок в четверостишии?**

*Я звал тебя, но ты не оглянулась,*

*Я слезы лил, но ты не снизошла.*

*Ты в синий плащ печально завернулась,*

*В сырую ночь ты из дому ушла.*

А. Инверсия Б. Синтаксический параллелизм В. Анафора Г. Риторическое обращение

**6. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение В. Брюсова:**

*Побледневшие звезды дрожали,*

*Трепетала листва тополей,*

*И, как тихая греза печали,*

*Ты прошла по заветной аллее.*

А. Трехстопный амфибрахий Б. Дольник В. Акцентный стих Г. Трехстопный анапест

**7. С каким русским писателем связан литературный топоним Шахматово?**

А. И. Бунин Б. А. Блок В. М. Булгаков В. М. Шолохов

**8. Объясните значение слова «сибарит», встречающегося в романе И. Тургенева «Отцы и дети»**

А. Человек недалекого ума Б. Человек умственного труда В. Человек с активной жизненной позицией Г. Любитель комфорта

1. **блок**

**1.Определите, о ком идет речь в стихотворении Игоря Северянина:**

*Он тем хорош,*

*Что он совсем не то,*

*Что думает о нем толпа пустая,*

*Стихов принципиально не читая,*

*Раз нет в них ананасов и авто…*

А. А. Блок Б. Б. Пастернак В. И. Северянин Г. А. Белый

**2. К какому поэтическому направлению рубежа XIX – XX веков принадлежит данное произведение?**

*Есть в русской природе усталая нежность,*

*Безмолвная боль затаенной печали,*

*Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,*

*Холодная высь, уходящие дали.*

(К. Бальмонт)

А. Имажинизм Б. Символизм В. Футуризм Г. Акмеизм

**3. Назовите произведение по его началу:**

В середине августа, перед рождением молодого месяца, вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойственны северному побережью Черного моря.

А. А. Куприн «Гранатовый браслет» Б. М. Горький «Старуха Изергиль» В. М. Булгаков «Мастер и Маргарита» Г. И. Бунин «Холодная осень»

**4. Кому из литературных героев принадлежал фрак брусничного цвета с искрой?**

А. Воланду (М. Булгаков «Мастер и Маргарита») Б. Ивану Ивановичу (Н. Гоголь «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем») В. Е. Онегину (А. Пушкин «Евгений Онегин») Г. Печорину (М. Лермонтов «Герой нашего времени»)

**5. Какой прием художественной изобразительности использовал К. Бальмонт в стихотворении?**

*Полночной порою в болотной глуши*

*Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.*

А. Аллитератция Б. Олицетворение В. Градация Г. Синекдоха

**6. Определите стихотворный размер, которым написано стихотворение Д. Самойлова:**

*Читатели третьего*

*тысячелетия*

*Откроют повесть*

*С тем же отрешенным*

*вниманием,*

*С каким мы*

*Рассматриваем евангельские*

*сюжеты*

*Мастеров Возрождения.*

А. Белый стих Б. Трехстопный дактиль В. Дольник Г. Верлибр

**7. С каким русским писателем связан литературный топоним Сростки?**

А. В. Распутин Б. Б. Васильев В. В. Шукшин Г. В. Быков

**8. Объясните значение слова «рутинер», встречающегося в романе И. Тургенева «Отцы и дети»**

А. Человек революционных взглядов Б. Человек косных, отсталых взглядов В. Эгоист Г. Энтузиаст своего дела

**Ответы**

1. **блок**
2. А
3. В
4. Г
5. Б
6. Б
7. Г
8. Б
9. Г
10. **блок**
11. В
12. Б
13. А
14. Б
15. А
16. Г
17. В
18. Б