

Очный тур олимпиады по литературе Интеллектуального марафона – 2025

5 класс

Задания	1	2	3	4	5	6	Итого
Максимальный балл	5	10	15	10	5	11+24	80

* заполняется членом жюри при проверке

Задание 1

Портретная галерея

По 1 баллу за каждый правильный ответ

№п/п	ФИО писателя/поэта
1	Иван Андреевич Крылов
2	Иван Сергеевич Тургенев
3	Николай Алексеевич Некрасов
4	Лев Николаевич Толстой
5	Виктор Петрович Астафьев

Задание 2

Лавка мудрости

По 1 баллу за каждый правильный термин

№ п/п	Термин
1	Аллегория
2	Былина
3	Деталь
4	Диалог
5	Драма
6	Завязка
7	Идея
8	Ирония
9	Монолог
10	Пейзаж

Задание 3

Иллюстративный ряд

По 1 баллу за каждый правильный ответ

№ п/п	Автор	Название произведения	Жанр
1	Крылов	«Свинья под дубом»	Басня
2	Пушкин	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Литературная (авторская) сказка
3	Лермонтов	«Бородино»	(Лирическое) стихотворение / баллада
4	Тургенев	«Муму»	Рассказ
5	Гоголь	«Ночь перед Рождеством»	Повесть

Задание 4

Литературные места России

По 1 баллу за каждый правильный ответ

№ n/n	Название места	Какой писатель/поэт связан с этим местом?
1	Петровское / Михайловское	А.С. Пушкин
2	Тарханы	М.Ю. Лермонтов
3	Спасское (-Лутовиново)	И.С. Тургенев
4	Ясная (Поляна)	Л.Н. Толстой
5	д. Овсянка	В.П. Астафьев

Задание 5

Содружество искусств

По 1 баллу за каждый правильный ответ

№ n/n	Кому установлен памятник?
1	Г.Х. Андерсен
2	Том Сойер (Гекльберри Финн)
3	А.П. Чехов
4	Алиса в Стране чудес (герои этой сказки)
5	Маугли (Багира)

Задание 6

В мире поэтического слова...

По 1 баллу за каждый правильный ответ

1. Определите стихотворный размер.

Ответ: ЯМБ

NB! За правильное указание количества стоп (**ЧЕТЫРЁХСТОПНЫЙ**) + 1 балл

2. Определите способ рифмовки в первой строфе.

Ответ: ПАРНАЯ (СМЕЖНАЯ)

3. Определите способ рифмовки в четвёртой строфе.

Ответ: ПЕРЕКРЁСТНАЯ

4. Укажите по одному средству выразительности, которые использованы в каждой строфе стихотворения. Важное условие: это должны быть разные средства (засчитываются только неповторяющиеся средства). В таблице ниже дан возможный вариант.

Номер строфы	Название средства выразительности
1	Эпитет
2	Парцелляция / (лексический) повтор
3	Антитеза (противопоставление)
4	Анафора (единоначатие) / эпитет
5	Многосоюзие (полисиндетон) / анафора / гипербола
6	(Риторическое) восклицание / метафора
7	Метафора / (риторическое) восклицание / (фигура) умолчание(-я)

5. На примере стихотворения Д. Самойлова объясните понятие «автобиографические мотивы».

6. На примере стихотворения Д. Самойлова объясните, что значит приём ретроспекции.

7. Как в стихотворении создан образ эпохи? Охарактеризуйте художественное время, о котором идёт речь в предложенном стихотворении.

8. Как в стихотворении создан образ лирического героя?

9. Каковы особенности композиции данного стихотворения?

10. Охарактеризуйте жанровые особенности данного произведения. Черты какого поэтического жанра в нём присутствуют?

Задания 6.5-6.10 оцениваются по критериям, приведённым в таблице ниже.

Баллы	Критерии
1. Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации	
2	Сформулирован прямой ответ на вопрос, который свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа ¹ важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют
1	Сформулирован прямой ответ на вопрос, который свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей, И/ИЛИ суждения не аргументированы предложенным текстом, И/ИЛИ авторская позиция искажена ² , И/ИЛИ допущено две или более фактические ошибки
2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
1	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических)
0	Суммарно допущено более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических)
<i>Максимальный балл – 4</i>	

¹ Здесь и далее «привлечение текста на уровне анализа» предполагает интерпретацию художественного произведения, содержащую конкретный пример из текста и суждение(-я) экзаменуемого об этом примере.

² Имеется в виду грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.

Очный тур олимпиады по литературе Интеллектуального марафона – 2025
6 класс

Задания	1	2	3	4	5	6	Итого
<i>Максимальный балл</i>	<i>6</i>	<i>10</i>	<i>18</i>	<i>10</i>	<i>6</i>	<i>11+24</i>	<i>85</i>

Задание 1

Портретная галерея

По 1 баллу за каждый правильный ответ

<i>№п/п</i>	<i>ФИО писателя/поэта</i>
1	Николай Васильевич Гоголь
2	Афанасий Афанасьевич Фет
3	Антон Павлович Чехов
4	Лев Николаевич Толстой
5	Сергей Александрович Есенин
6	Владимир Владимирович Маяковский

Задание 2

Лавка мудрости

По 1 баллу за каждый правильный термин

<i>№ п/п</i>	<i>Термин</i>
1	Фольклор
2	Стих
3	Сатира
4	Псевдоним
5	Портрет
6	Пейзаж
7	Монолог
8	Идея
9	Диалог
10	Аллегория (эзопов язык)

Задание 3

Иллюстративный ряд

По 1 баллу за каждый правильный ответ

<i>№ п/п</i>	<i>Автор</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Жанр</i>
1	Пушкин	«Песнь о вещем Олеге»	Баллада
2	Пушкин	«Дубровский»	Роман
3	Тургенев	«Бежин луг» («Записки охотника»)	Рассказ (очерк)
4	Лесков	«Левша» («Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе»)	Сказ
5	Л.Н. Толстой	«Детство»	Повесть
6	Чехов	«Хамелеон»	Рассказ

Задание 4

Литературные места России

По 1 баллу за каждый правильный ответ

№ п/п	Название места	Какой писатель/поэт связан с этим местом?
1	Царское Село / Царскосельский лицей / г. Пушкин	А.С. Пушкин
2	Тарханы	М.Ю. Лермонтов
3	Ясная (Поляна)	Л.Н. Толстой
4	Крым / Ялта / Белая дача	А.П. Чехов
5	Константиново	С.А. Есенин

Задание 5

Содружество искусств

По 1 баллу за каждый правильный ответ

№ п/п	Кому установлен памятник?
1	Садко
2	Толстый и тонкий
3	А.С. Пушкин
4	Левша
5	Гулливер
6	Робинзон (Пятница)

Задание 6

В мире поэтического слова...

По 1 баллу за каждый правильный ответ

1. Определите стихотворный размер.

Ответ: ЯМБ

NB! За правильное указание количества стоп (**ЧЕТЫРЁХСТОПНЫЙ**) + 1 балл

2. Определите способ рифмовки в первой строфе.

Ответ: ПАРНАЯ (СМЕЖНАЯ)

3. Определите способ рифмовки в четвёртой строфе.

Ответ: ПЕРЕКРЁСТНАЯ

4. Укажите по одному средству выразительности, которые использованы в каждой строфе стихотворения. Важное условие: это должны быть разные средства (засчитываются только неповторяющиеся средства). В таблице ниже дан возможный вариант.

Номер строфы	Название средства выразительности
1	Эпитет
2	Парцелляция / (лексический) повтор
3	Антитеза (противопоставление)
4	Анафора (единоначатие) / эпитет
5	Многосоюзие (полисиндетон) / анафора / гипербола
6	(Риторическое) восклицание / метафора
7	Метафора / (риторическое) восклицание / (фигура) умолчание(-я)

5. На примере стихотворения Д. Самойлова объясните понятие «автобиографические мотивы».

6. На примере стихотворения Д. Самойлова объясните, что значит приём ретроспекции.

7. Как в стихотворении создан образ эпохи? Охарактеризуйте художественное время, о котором идёт речь в предложенном стихотворении.

8. Как в стихотворении создан образ лирического героя?

9. Каковы особенности композиции данного стихотворения?

10. Охарактеризуйте жанровые особенности данного произведения. Черты какого поэтического жанра в нём присутствуют?

Задания 6.5-6.10 оцениваются по критериям, приведённым в таблице ниже.

Баллы	Критерии
1. Понимание предложенного текста и привлечение его для аргументации	
2	Сформулирован прямой ответ на вопрос, который свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне анализа ¹ важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п., авторская позиция не искажена, фактические ошибки отсутствуют
1	Сформулирован прямой ответ на вопрос, который свидетельствует о понимании предложенного текста, для аргументации суждений текст привлекается на уровне пересказа или общих рассуждений о его содержании, авторская позиция не искажена, И/ИЛИ допущена одна фактическая ошибка
0	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей, И/ИЛИ суждения не аргументированы предложенным текстом, И/ИЛИ авторская позиция искажена ² , И/ИЛИ допущено две или более фактические ошибки
2. Логичность, соблюдение речевых и грамматических норм	
2	Отсутствуют логические, речевые, грамматические ошибки
1	Суммарно допущено НЕ более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических)
0	Суммарно допущено более двух любых ошибок (логических, речевых, грамматических)
Максимальный балл – 4	

¹ Здесь и далее «привлечение текста на уровне анализа» предполагает интерпретацию художественного произведения, содержащую конкретный пример из текста и суждение(-я) экзаменуемого об этом примере.

² Имеется в виду грубое искажение наиболее важных идей произведения, общих авторских оценок.