

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по испанскому языку
2021-2022 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл – 60**

1. Аудирование

Задание 1. Прослушайте аудиотекст и ответьте на вопросы. Укажите выбранный вариант соответствующей буквой в листе ответов. Вы услышите текст два раза.

1. Teresa cuenta que dejó de estudiar Medicina...
 - a) porque le parecía muy difícil.
 - b) porque tiene fobia a la sangre.
 - c) porque había que hacer demasiadas prácticas.
2. Teresa afirma que la memoria ...
 - a) lleva estidiándose muchos siglos.
 - b) Se investiga desde hace poco tiempo.
 - c) Es una materia de investigación que se estudia demasiado.
3. En China hay una persona que ...
 - a) Es capaz de memorizar cifras muy largas.
 - b) Tiene pérdidas de memoria muy curiosas.
 - c) Posee una memoria selectiva prodigiosa.
4. Las técnicas de memorización ...
 - a) No siempre son buenas para el cerebro.
 - b) Ayudan a aumentar hasta un 10% nuestra capacidad cerebral.
 - c) Ayudan a desarrollar una buena memoria.
5. En su próxima investigación, quiere demostrar que ...
 - a) Los gatos tienen más memoria que otros animales.
 - b) Los animales solo tienen instinto.
 - c) Los animales, aparte de instinto, tienen también memoria.
6. El gato de Teresa ...
 - a) Sabe distinguir los días entre semana de los fines de semana.
 - b) Es muy perezoso y se despierta a mediodía.
 - c) La saluda por las mañanas con un maullido.

2. Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы, правдивы ли данные утверждения или ложны (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты соответствующей буквой в листе ответов.

Texto 2

¿Se imaginan vivir sin dinero? En el Banco del Tiempo de Burgos es posible. Esta asociación sin ánimo de lucro permite que cada uno de sus usuarios pueda recibir el servicio que desee al mismo precio: el coste temporal de una hora. Una hora basta para recibir una clase de baile, permitir que le cocinen a uno unas lentejas o arreglar el grifo del baño que llevaba años goteando. No hay dinero, solo buenas intenciones y 60 minutos.

El Banco del Tiempo de Burgos nació hace unos meses con el objetivo de promover el intercambio de servicios, actividades, de objetos e ideas entre sus usuarios, en base al tiempo que duran dichos trueques. “No hay dinero, la única moneda de cambio es el tiempo, y su unidad, la “hora”, explicó a la Agencia de Noticias de Castilla y León se precursora, María Pilar Barrios, quien decidió poner en marcha esta singular asociación después de quedarse desempleada.

La desconfianza es la barrera principal que se ha encontrado María Pilar en todo este tiempo.

En plena recesión económica y visto que muchas familias no pueden costearse unas clases extras para sus hijos o alguien que les haga la comida o les arregle un electrodoméstico, su precursora entiende que “El Banco de Tiempo puede ayudar a muchas familias que lo están pasando realmente mal”. Razones no le faltan, si tenemos en cuenta que en esta singular asociación todo se hace sin dinero y mediante trueques temporales que duran sesenta minutos, nunca más de lo acordado.

7. La asociación percibe una pequeña ayuda económica de los usuarios.

- a) Verdadero b) Falso

8. María Pilar comenzó este proyecto cuando se quedó sin trabajo.

- a) Verdadero b) Falso

9. Hay mucha gente que piensa que el Banco del Tiempo tiene truco.

- a) Verdadero b) Falso

10. El objetivo del Banco del Tiempo es que no sea necesario llamar al fontanero en el vecindario.

- a) Verdadero b) Falso

11. A veces el servicio puede durar un poco más de una hora.

- a) Verdadero b) Falso

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.

Texto 2

ORÍGENES DEL TEATRO OCCIDENTAL

Desde que Aristóteles estudió el origen y la función del teatro en su famosa poética, el propósito y características de este han sido debatidas extensamente. A lo largo de los siglos, el teatro ha

sido utilizado, aparte de como pura expresión artística, como entretenimiento, ritual religioso, enseñanza moral, persuasión política.

Lo que hoy conocemos como teatro en occidente tiene sus raíces en Atenas, donde los atenienses celebraban los ritos en honor de dios Dionisio. Estas primitivas ceremonias rituales irían evolucionando hacia el teatro, siendo uno de los grandes logros culturales de los griegos.

Los romanos, grandes admiradores de los griegos, establecieron sus propios “juegos oficiales” desde el año 364 a.C. Pero la significación cultural que tenía el teatro ateniense no era tan importante. Por el contrario, para los romanos el teatro era un lugar de reunión conveniente para la ostentación. Por eso las estructuras griegas de madera reemplazaron por imponentes edificios de piedra construidos como monumentos a la República.

Estos amplios y nuevos edificios teatrales eran lugares excelentes para reunir al pueblo, y las autoridades romanas, que pronto vieron sus posibilidades políticas, ordenaron que todas las ciudades del Imperio tuvieran un teatro en su proyecto urbanístico. Con la aparición de la cadenas de teatro, los actores romanos obtuvieron la oportunidad de ganarse la vida si hacían giras por la provincias.

Hoy en día, el teatro se mueve desde la presentación realista de cuentos hasta el movimiento el sonido abstractos. La producción teatral implica el uso de accesorios, decorados, iluminación, vestuario, maquillaje, así como un espacio para la representación y otro para el público. El teatro es, por tanto, una amalgama de arte y arquitectura, literatura, música y danza, y tecnología.

12. En el texto se dice que:

- a) El teatro griego tuvo un origen religioso.
- b) Muchas ciudades griegas tenían un teatro.
- c) El teatro griego era muy primitivo

13. La evolución de las primitivas ceremonias rituales ...

- a) Llevó a la aparición del teatro.
- b) Era el logro más importante de la civilización griega.
- c) Negó los ritos en honor de Dionisio

14. El teatro nunca ha sido el centro de

- a) Diversión
- b) Educación ética
- c) La lucha contra ignorancia

15. Según el texto, las autoridades romanas de la época mandan que

- a) Todas las obras teatrales traten de temas políticos.

- b) Todas las ciudades tengan un teatro.
- c) El pueblo vaya al teatro obligatoriamente.

16. En el texto se trata de que

- a) El teatro moderno es mucho más escaso que el teatro romano.
- b) Los actores podían tener salarios más altos gracias a representaciones en pueblos.
- c) Cada aldea romana tenía un teatro.

3. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу словами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.

De aquí a 20 años, los ordenadores pensarán como nosotros. O eso cree por lo menos el visionario Ray Kurzweil, que predice un gran porvenir para la humanidad.

El hombre del futuro

La sociedad del futuro __17__ marcada por los robots, la longevidad del ser humano y las energías renovables.

¿Nos relacionaremos algún día con robots y ordenadores __18__ igual que con humanos? Muchos expertos piensan que sí, aunque pronostican que todavía __19__ muchos años para que __20__ ese día. Pero Ray Kurzweil, uno de los investigadores más preciosos que cree a pies juntillas sus predicciones __21__ a decir que no __22__ distinción entre máquinas y humanos dentro de pocos años.

Según Ray Kurzweil, dentro de 20 años los ordenadores __23__ la misma potencia de procesamiento - memoria y velocidad – que nuestro cerebro, pero no alcanzarán nuestra inteligencia. Aunque hemos __24__ a simular regiones cerebrales, el proceso tardará más de 10 o 12 años y quizás __25__ hasta finales de la década de 2020. Cuando __26__ este modelo, se podrá decir que las máquinas __27__ tan listas como nosotros.

Los ordenadores actuarán de un modo muy parecido al nuestro, lo que __28__ la inteligencia emocional: __29__ divertidos y entenderán las bromas. Además, según este pensador, allá por la década de 2030 podremos __30__ nuestro cerebro, nuestro *software* mental, a cualquier soporte: “Tendremos mucha inteligencia procedente de máquinas, e igual que hacemos hoy en día con ellas, podremos realizar copias de seguridad de todo eso”.

No menos fascinante en su predicción sobre la población: en poco más de veinte años los ciudadanos europeos llegarán a vivir 130 años, gracias ___31___ los avances médicos y tecnológicos, ___32___ rodeados de robots de plástico que podrán cuidar a sus hijos y permanecerán conectados ___33___ Internet por medio ___34___ un sistema de interconexiones neuronales. Además, habrá etiquetas inalámbricas como método de identificación para las personas, con lo que se podrá transmitir constantemente ___35___ estamos y cuando ___36___ enfermos, podremos solicitar automáticamente un equipo de ayuda.

Esto es lo que, investigadores expertos y científicos auguran para un futuro no muy lejano, pero tendremos que esperar para saber si estos pronósticos se cumplen.

- | | | |
|---------------------|----------------|------------------|
| 17. a) vendrás | b) vendría | c) vendrá |
| 18. a) al | b) a | c) del |
| 19. a) faltarán | b) faltan | c) faltaban |
| 20. a) llegará | b) llegue | c) llega |
| 21. a) se aventure | b) se aventura | c) aventura |
| 22. a) haya | b) habrá | c) habría |
| 23. a) tendrán | b) tendrían | c) tendrén |
| 24. a) empezados | b) empezado | c) empezada |
| 25. a) se prolongue | b) se prolonga | c) se prolongará |
| 26. a) se completa | b) se complete | c) se completará |
| 27. a) estarán | b) están | c) son |
| 28. a) incluye | b) incluye | c) incluya |
| 29. a) serán | b) estarán | c) son |
| 30. a) descargar | b) cargar | c) incorporar |
| 31. a) en | b) de | c) a |
| 32. a) serán | b) estarán | c) están |
| 33. a) con | b) al | c) a |
| 34. a) de | b) a | c) sobre |
| 35. a) dónde | b) donde | c) de dónde |
| 36. a) caemos | b) caigamos | c) caeremos |

4. Лингвострановедческая викторина

Задание 1. Соотнесите произведения с автором. Укажите выбранные варианты в листе ответов.

37. La maja vestida	A. Frida Kahlo
38. Los tres músicos	B. Diego Velázquez
39. El nacimiento de una divinidad	C. Francisco de Goya
40. Infanta Margarita Teresa en Azul	D. Pablo Picasso
41. Naturaleza muerta	E. Salvador Dalí

Задание 2. Ответьте на вопросы, выбрав один из вариантов ответа. Укажите выбранные варианты в листе ответов.

42. ¿Qué nombres del siglo de Oro entraron en la historia mundial?
- a) Lope de Vega, Tirso de Molina, Calderón
 - b) Ramón de la Cruz, Andrés Bello, José Francisco de Isla
 - c) Gabriel Miró, Federico García Lorca, Pío Baroja
43. La tradición navideña de montar un Belén es ...
- a) una construcción gigantesca que se quema después.
 - b) un árbol de Navidad adornado con luces y juguetes.
 - c) una construcción que representa el nacimiento del Niño Jesús.
44. El estado español es ...
- a) república.
 - b) monarquía parlamentaria.
 - c) monarquía absoluta.
45. ¿Cuál de estos museos está en Bilbao?
- a) El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
 - b) El Museo Guggenheim
 - c) El Museo Thyssen Bornemisza

5. Креативное письмо

В интервью один известный испанский актер сказал следующее:

El cine nos ayuda a encontrar nuestra parte más humana, nos hace soñar, alimenta nuestras esperanzas y nos anima a superar miedos y dificultades. Es el reflejo de nosotros mismos y de la sociedad que nos rodea.

Опираясь на эти слова, напишите сочинение на данную тему, в котором:

- прокомментируйте, согласны ли вы с идеями актера;
- расскажите и обоснуйте насколько вам интересно кино;
- приведите пример фильма (название можно написать латинскими буквами, не переводя на испанский), который вызвал у вас похожие чувства и почему.

Количество слов – 140-180

Задание выполняется в листе ответов