

Критерии оценивания Открытой городской олимпиады по искусству для 5 классов
Максимальное количество баллов – 107

Задание 1. Слушание двух музыкальных фрагментов и их анализ.

	Фрагмент № 1	Фрагмент № 2
1.1 Композитор	Пётр Ильич Чайковский – 1 балл	Исаак Осипович Дунаевский – 1 балл
1.2 Название музыкального произведения	Танец Феи Драже из балета «Щелкунчик» – 1 балл	Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта» – 1 балл
1.2 жанр	Балет / танец – 1 балл	Увертюра – 1 балл
1.2 Время создания (век)	19 – 1 балл	20 – 1 балл
1.2 Характер музыкального образа (ответ может быть любым, но при этом должен отражать звучание)	Хрупкий, лёгкий, волшебный, изящный. – до 2 баллов	Драматичный, энергичный, героический, яркий в первой (главной) теме и светлый, лирический, беззаботный во второй. (побочной) теме, и т.п. – до 2 баллов
1.3 Описание средств музыкальной выразительности (ответ может быть любым, но при этом должен содержать характеристику темпа, тембров, регистра, мелодии, динамики и др.)	Тембр челесты – прозрачный, чистый; звуки этого удивительного инструмента сверкают, как волшебные бусинки в украшениях сказочной феи. Звук-леденцы... Именно благодаря этому балету челеста стала известна во всём мире. Тема звучит в высоком регистре на фоне осторожных мерных «шагов» пиццикато струнных. Изредка краткие «ворчливые» фразы фагота в низком регистре ещё сильнее оттеняют небесную красоту тембра челесты. Тихая динамика, спокойный темп, несколько механистичные, «кукольно»-скованные интонации мелодии и ритмическая чёткость в каждой фразе сменяются пассажами – волшебными переливами ... и т.п. – до 4 баллов	Увертюра открывается звучанием фанфар медных духовых – как известие о «страшной катастрофе», с которого в романе/фильме всё и начинается. Главная тема звучит в быстром темпе, минорном ладу, её интонации выражают идею движения, действия; мелодия сочетает певучие мотивы и восклицательные энергичные интонации; в кульминации удары тарелок и литавр создают эффект разбивающихся о нос корабля волн. Вторая, мажорная, тема (побочная тема увертюры) открывается с краткого и лёгкого фанфарного мотива у солирующей трубы. Сама тема звучит, как песня о ветре странствий и счастливом исполнении надежд (в фильме такой образ ещё будет воплощен в песне «Веселый ветер»). ... и т.п. – до 4 баллов

Максимум 20 баллов за всё задание.

Задание 2. 2.1. Рассмотрите иллюстрации в Приложении № 1 и выберите из представленных иллюстраций портреты композиторов, которым принадлежат прозвучавшие музыкальные фрагменты. Запишите номера иллюстраций в таблицу

Портрет композитора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации	4 – 1 балл	5 – 1 балл

Для справки: 1. Мусоргский М.П.; 2.; И.С.Бах; 3. Глинка М.И.; 4. Чайковский П.И.; 5. Дунаевский И.О.; 6. Римский-Корсаков Н.А.

2.2. Выберите те иллюстрации из Приложения № 2, которые, с вашей точки зрения, относятся к каждому из музыкальных фрагментов. Запишите номера иллюстраций в соответствующие колонки таблицы.

Иллюстрации, соответствующие музыке	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номера иллюстраций	1,3,4 - по 0,5 балла, до 1,5 баллов	2,5,6- по 0,5 балла, до 1,5 баллов

2.3. Объяснение выбора одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №1 и одной иллюстрации к музыкальному фрагменту №2, описание характерных черт прозвучавшей музыки:

Аргументы подбора	Для музыкального фрагмента №1	Для музыкального фрагмента №2
Номер иллюстрации	НОМЕР иллюстрации любой (из 1,3,4) Баллы не начисляются	НОМЕР иллюстрации любой (из 2,5,6) Баллы не начисляются
Объяснение	В ответе должна быть аргументация	В ответе должна быть аргументация

выбора иллюстрации	установленного соответствия иллюстрации и музыкального фрагмента. до 3 баллов	установленного соответствия иллюстрации и музыкального фрагмента. до 3 баллов
Художественные средства	Ответ должен содержать достаточное количество верных характеристик изображения: особенности композиции, её деталей, характеристики колорита и т.д.- до 4 баллов	Ответ должен содержать достаточное количество верных характеристик изображения: особенности композиции, её деталей, характеристики колорита и т.д. - до 4 баллов

Всего не более 19 баллов

Задание 3

3.1. Пример соотнесения иллюстраций Приложения №3 по смысловым линиям:

I иллюстрация	II иллюстрация
название художественного произведения, автор:	
А.Г.Венецианов (1 балл) «На пашне. Весна» (1 балл) 2 балла	И.И. Левитан (1 балл) «Весна. Большая вода» (1 балл) 2 балла
время создания произведения:	
19 век , 1 половина 1 балл	19 век , 2 половина 1 балл
жанр художественного произведения	
Бытовой жанр + пейзаж / вариант ответа: аллегория 1 балл	Пейзаж 1 балл
В каком музее хранится данное художественное произведение?	
Государственная Третьяковская галерея, Москва 1 балл	Государственная Третьяковская галерея, Москва 1 балл
Справочный материал к описанию композиции произведения:	
Центральным образом является статная фигура молодой крестьянки. Одета женщина в нарядный сарафан и кокошник, который воспринимается как античная диадема. Она легко идёт по полю, едва касаясь земли, словно паря над ним. Именно из-за этого художественного приёма зритель воспринимает крестьянку как богиню, олицетворяющую Весну. Она ведёт под уздцы двух лошадей и одновременно наблюдает за сидящим у пашни ребёнком, изображённым в правом нижнем углу полотна. Подробно и реалистично написан пейзаж: прозрачное светло-голубое небо, осязаемо влажная темная земля и открытые просторы бескрайнего поля. 3 балла максимум	На полотне изображен берег реки во время весеннего половодья. Прозрачная вода занимает большую часть композиции. Река затопила берега, оставив лишь несколько островков суши. Вдали виднеется высокий берег с деревянными избами и затопленными постройками. В центре композиции Левитан изобразил несколько деревьев — в них уже чувствуется сила и мощь пробуждающейся природы. Их тонкие стволы возносятся к небесам и гармонично сочетаются с высотой и простором, где кружатся легкие облака. Отражения деревьев в воде делают их еще выше и величественнее. Зритель, погружаясь в картину, как будто теряется в лучах яркого солнца. Пустая старая лодка на переднем плане напоминает о человеческом присутствии. 3 балла максимум
Что объединяет данные произведения искусства? Запишите черты их сходства:	
1. тема весеннего пробуждения природы 2. жанр пейзажа 3. светлый тёплый колорит 4. реалистичность изображения И т.п. 3 балла максимум	

Всего 19 баллов за задание.

3.2. Впишите буквы вместо пропусков. Объясните значение двух терминов, помещенных в таблицу.

ДиПТиХ – две картины, связанные единым замыслом.

ПиНАКОТеКА – собрание произведений живописи, картинная галерея.

НаБРоСоК – произведение живописи, графики или скульптуры небольших размеров, бегло и быстро исполненное художником.

Термин	Объяснение значения
МиНиАТюРА	произведение изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приемов
МоЛьБеРТ	деревянный или металлический станок для живописи, на котором на различной высоте и с разными наклонами укрепляются подрамник с холстом, картон или доска.

По 1 баллу за каждую верно вставленную букву (**12 баллов**)

До 2-х баллов за каждое верное определение (**4 балла**).

Всего не более 16 баллов.

Всего за 3 часть не более 35 баллов

Часть 4.

1. Выполните задания, посвященные юбилею Галины Сергеевны Улановой, великой артистки балета.

1. Установите соответствие между названием театра и его изображением. Запишите номера фотографий в соответствующую строку таблицы:

Номер фотографии Московского Большого театра.	2 – 1 балл
Номер фотографии Кировского (ныне Мариинского) театра Санкт-Петербурга.	1 – 1 балл

Рассмотрите иллюстрации Приложения №5 и выберите фотографии, которые могли бы проиллюстрировать творческую биографию Галины Сергеевны.

Номера фотографий Г.С.Улановой	2,4,6 – 3 балла
--------------------------------	------------------------

2. Выбор элементов костюма Лебеда в исполнении Галины Улановой (подчеркните выбранные слова):
пачка —«тюника»(круглая), кружевное жабо, пуанты, кокошник, пачка —«шопенка» (пышная длинная юбка), понева, белые туфельки на небольшом каблучке, накидка из перьев, легкое платье - туника, сарафан, юбка - хитон, диадема из жемчуга, ободок из белых перьев, алая брошь на корсаже, колъе и браслеты из белых перьев. **3 балла максимум**

3. Как вы думаете, почему этот хореографический номер так любят исполнять балерины?
 Ответ должен содержать логичное обоснование с точки зрения эстетики образа, его музыкальной и пластической красоты. **3 балла максимум за логичное обоснование.**

4. Подчеркните в списке музыкальные инструменты оркестров Кировского (Мариинского) и Большого театров, в которых выступала Галина Уланова в качестве ведущей солистки балетной труппы, и впишите их номера в таблицу, распределив по группам. Допишите по одному недостающему инструменту в каждую группу оркестра:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|--------------------|
| 1. <u>саксофон</u> | 9. <u>треугольник</u> | 17. <u>альт</u> |
| 2. <u>скрипка</u> | 10. жалейка | 18. <u>кларнет</u> |
| 3. <u>валторна</u> | 11. <u>контрфагот</u> | 19. <u>челеста</u> |
| 4. домра | 12. свирель | 20. <u>литавры</u> |
| 5. <u>виолончель</u> | 13. <u>ксилофон</u> | 21. баян |
| 6. <u>тарелки</u> | 14. балалайка | 22. <u>тромбон</u> |
| 7. рожок | 15. <u>фагот</u> | 23. <u>барабан</u> |
| 8. <u>флейта</u> | 16. гусли | 24. <u>туба</u> |

Названия групп	Номера инструментов из списка	Названия недостающих инструментов в каждой группе
Струнные смычковые	2,5,17 – 1,5 балла	Контрабас – 0,5 балла
Деревянные духовые	8,11,15,18 – 2 балла	Гобой – 0,5 балла
Медные духовые	3,22,24 – 1,5 балла	Труба 0,5 балла
Ударные	6,13,19,20,23 – 2,5 балла	Один любой из ударных вне

		списка, например: гонг, маримба, малый барабан, коробочка, оркестровые колокола, бубен... - не более 0,5 балла
Лишние инструменты	1, 4, 7, 10, 12, 14, 16, 21 – баллы не начисляются	-0,5 балла за название инструмента, не указанного в списке и не входящего в состав симфонического оркестра

по 0,5 за каждую верно указанную позицию, максимум **10 баллов** за верное распределение инструментов **по группам симфонического оркестра** и добавление недостающих инструментов в каждую группу.

Всего за пункты 4.1 – 4.4 - 21 балл максимум.

4.5. Используя иллюстрации из Приложений №4 и №5, клей, ножницы, карандаши, маркеры, фломастеры и т.д., на отдельном листе оформите афишу - приглашение на концерт, посвященный памяти Галины Улановой.

Оформление эскиза афиши:

Соответствие содержания текста афиши его назначению - до **4 баллов**:

1. место (**1 балл**)
2. время (**1 балл**)
3. верно указана тема концерта (**1 балл**)
4. даны дополнительные сведения, соответствующие теме (**1 балл**)

Соответствие формы представления текста афиши его назначению – до **8 баллов**:

1. логичность композиции (**до 2 баллов**)
2. уместное использование иллюстраций (**до 2 баллов**)
3. соответствие дизайнерских элементов содержанию (**1 балл**)
4. аккуратность художественного оформления (**до 2 баллов**)
5. отсутствие фактических ошибок (**1 балл**)

Всего не более 12 баллов