

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
2018-2019 учебный год  
7 класс  
Максимальный балл – 50**

*Дорогой любитель литературы!  
Желаем тебе успеха!*

**Задание 1  
Максимальный балл - 25**

Дорогой друг, ты, конечно же, с детства знаком с именем Корнея Чуковского и его «Айболитом», «Мухой - Цокотухой», «Мойдодыром». А знаешь ли ты, что Корней Чуковский – это не настоящее имя писателя, а псевдоним. При рождении его звали Николай Васильевич Корнейчуков. Ещё в молодости будущий писатель из своей фамилии создал вымышленные имя и фамилию, а через несколько лет добавил к ним отчество Иванович.

Как известно, многие писатели и поэты использовали псевдонимы. Предлагаем тебе отгадать «загадку»:

- 1) определи, о ком из русских писателей идёт в ней речь;
- 2) укажи, из каких произведений данного автора взяты цитаты – крылатые выражения.

Загадка № 1

Нави Волырк – именно такой псевдоним взял себе русский публицист, поэт, писатель, переводчик, драматург, издатель сатирико-просветительских журналов.

Он родился в Москве (по другим данным, в Оренбургской губернии, в Исетской провинции, центром которой был Челябинск) в 1769 году. Первые годы детства провёл в разъездах с семьёй. Грамоте выучился дома (отец его был большой любитель чтения, после него к сыну перешёл целый сундук книг); французским языком занимался в семействе состоятельных соседей. Жизнь с детства сложилась так, что ему не пришлось учиться в школе. Но стремление к образованию было настолько сильным, что он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком.

Писатель явился продолжателем традиций Эзопа и Лафонтена. Первая книга была издана, когда ему было 40 лет. А всего он создал более 200 произведений.

Литератор был уважаемым членом «Беседы любителей русской словесности» с самого её основания, членом Российской Академии. Получил от неё золотую медаль за литературные заслуги.

Именно благодаря ему сегодня в нашем языке существуют многие крылатые выражения. Например, такие: «А Васька слушает да ест», «Сильнее кошки зверя нет», «Я, совсем без драки, могу попасть в большие забияки», «Как белка в колесе».

Памятники писателю установлены в Летнем саду Санкт-Петербурга и в Москве у Патриарших прудов. В Санкт-Петербурге, Ярославле и Омске есть детские библиотеки его имени. По мотивам произведений писателя снято несколько мультипликационных фильмов.

Загадка № 2

Эту загадку должен придумать ты сам. Выбери писателя, у которого был псевдоним, составь загадку о нём. Подумай, какие факты биографии литератора ты укажешь в загадке. Используй для составления загадки литературный, культуроведческий материал. Обязательно напиши отгадку.

## Задание 2

### Максимальный балл - 25

Уважаемый участник олимпиады! Сегодня тебе предстоит выступить в роли филолога-исследователя. Перед тобой вступление и вывод к исследовательской работе ученика по теме «Образ яблока в мировой литературе».

Подумай, какие аргументы можно привести, чтобы подтвердить выводы, к которым пришёл автор работы. Своё мнение обоснуй, опираясь на читательский опыт.

Рекомендуемый объём ответа: 100 слов.

Не забывай, что ты пишешь часть исследовательской работы, а значит, создаёшь текст научного стиля речи. Соблюдай речевые нормы русского литературного языка.

### Исследовательская работа «Образ яблока в мировой литературе»

#### Вступление

Яблоко издавна вошло в мифы и сказки народов мира, и это свидетельство того, что образ яблока связан с мировоззрением древнего человека. Почти идеальная круглая форма связывалась с представлениями о мире, Вселенной, космосе; золотистый нежный цвет, «румянец» яблочка – с красотой, здоровьем и молодостью; гладкая атласная кожица, которая скрывает сочный плод, – с тайной и богатством; сладость и аромат – с удовольствием и наслаждением. Неудивительно, что многие народы видели в яблоке необыкновенный плод – плод древа жизни.

#### Вывод

Таким образом, можно выделить следующие значения образа яблока в литературе:

- 1) яблоко – символ вечной молодости и бессмертия;
- 2) яблоко – символ раздора, смерти, или символ, определяющий жизнь героя;
- 3) яблоня – древо жизни, познания.

Яблоко – это символ, корни которого уходят в историю народа и отражают его мировоззрение и культуру, его мудрость. Поэтому так часто встречается образ яблока в мифах, народных и авторских сказках и других литературных произведениях.