

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку
2018-2019 учебный год
9 класс
Максимальный балл – 84**

1. Экспрессивное употребление «говорящих» фамилий и имён собственных является характерным для литературы XVIII – XIX вв. Дайте комментарий к употреблению имён собственных в художественных произведениях.

Герой (автор, произведение)	Комментарий
Петрушка, слуга Чичикова (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)	
Ляпкин-Тяпкин, судья (Н.В. Гоголь «Ревизор»)	
Митрофан, Софья (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)	
Сапожник Гофман и жестянщик Шиллер (Н.В. Гоголь «Невский проспект»)	
Мать Татьяны Лариной «звала Полиною Прасковью» (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)	
Правдин, Стародум, Скотинин (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)	
Держиморда, Хлестаков (Н.В. Гоголь «Ревизор»)	

Оценка – 10 баллов

Ответ

Произведение, автор, герой	Комментарий
Петрушка, слуга Чичикова (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)	Бесправие, унижение человеческого достоинства, отношение к слуге (1 балл) Самоуничижение, дань традиции: в прошлые времена люди сами себя называли не полными именами, а уничижительными – Ваньками, Степками, Ивашками, Палашками) (1 балл)
Ляпкин-Тяпкин, судья (Н.В. Гоголь «Ревизор»)	Двойные фамилии были распространены в России. Их носили знатные, уважаемые люди. Судья из комедии «Ревизор» также носит двойную фамилию – Ляпкин-Тяпкин, которая едва ли свидетельствует о почтении автора к этому герою. Она характеризует его отношению к делу (тяп-ляп)
Митрофан, Софья (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)	Возможности «говорящих» личных имен обусловлены тем, что они восходят к

	греческим корням и несут в себе скрытое символическое значение (1 балл): Митрофан – подобный матери (1 балл), Софья – мудрость (1 балл)
Сапожник Гофман и жестянщик Шиллер (Н.В. Гоголь «Невский проспект»)	Применение знаменитого имени к заурядному или комическому персонажу – средство выражения иронии, отношения к персонажу или создания комического эффекта. (1 балл)
Мать Татьяны Лариной «звала Полиною Прасковью» (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)	Галломания, насаждение чуждых русскому обычаю имен, прием сатирического осмеяния персонажей, ирония (1 балл)
Правдин, Стародум, Скотинин (Д.И. Фонвизин «Недоросль»)	Приём говорящих фамилий – фамилий-характеристик (1 балл)
Держиморда, Хлестаков (Н.В. Гоголь «Ревизор»)	Приём прозвищных фамилий /Насмешливо-ироничные фамилии (1 балл)

За каждое правильное объяснение – 1 балл.

Участник олимпиады может определить роль собственных имён в иной форме, другими словами, без дословного совпадения с предложенным вариантом ответа.

Оценка – 10 баллов

2. Рассмотрите следующие пары слов: полотно – платок, хоромы – храм, дерево – древо. **Какое историческое явление наблюдается в данных примерах? Какие ещё примеры данного явления вы знаете? (Приведите не более 3). Почему в словах *млечный (путь)* – *молоко* и *ошеломить* – *шлем* возникли иные чередования?**

Оценка – 9 баллов

Ответ

Чередования ОЛО-ЛА, ОРО-РА, ЕРЕ-РЕ, ОЛО/ЕЛО – ЛЕ возникли в результате перестройки системы гласных общеславянского языка (1 балл). Пытаясь избавиться от закрытости слога (1 балл), дифтонгические сочетания с плавными *r, l на восточнославянской почве образовали полногласия (ОЛО, ОРО, ЕРЕ, ЕЛО) (1 балл), а на южнославянской – неполногласия (ЛА, РА, РЕ, ЛЕ) (1 балл).

За приведённые 3 примера – 3 балла

На образование полногласия в слове *молоко* повлиял первый закон лабиализации (закон огубления, т.е. переход *e* в *o*), а в слове *ошеломить* отражается первая лабиализация в третьем слоге ЛО –. Южнославянскому неполногласию ЛЕ соответствуют восточнославянские полногласия ОЛО и ЕЛО (2 балла за полное объяснение). Итого 9 баллов.

3. Определите современное значение фразеологизма *сбить(ся) с панталыку*. Как оно связано со значением второго элемента? Подберите к нему фразеологические синонимы.

Оценка – 6 баллов

Ответ

Сбить(ся) с панталыку — привести (прийти) в замешательство, запутать(ся). (1 балл)

Панталык – искаженное название горы Пантелик (Греция), изобилующей пещерами со сталактитами и гротами, в которых легко было заблудиться.(2 балла за точное происхождение, 1 балл – за неполное объяснение).

Синонимы: сбить(ся) с пути, сбить с толку, зайти в тупик и др. (по 1 баллу за фразеологизм)

Итого 6 баллов

4. Пьеса Е.Л. Шварца «Дракон» начинается с того, что странствующий рыцарь Ланцелот входит в дом и зовет хозяев, но никто не откликается: «Дом пуст, ворота открыты, двери отперты, окна настежь. Как хорошо, что я честный человек...». Какой тип сказуемого использован в предложениях этого отрывка? Какими частями речи оно выражено?

Оценка – 8 баллов

Ответ

В предложениях использовано составное именное сказуемое (1 балл), выраженное нулевой связкой и именной частью (1 балл), представленной кратким прилагательным (пуст – 1 балл), краткими причастиями (открыты, отперты – 2 балла), наречием (настежь – 1 балл), словом категории состояния (хорошо – 1 балл), словосочетанием (честный человек – 1 балл). Всего 8 баллов

5. Определите часть речи выделенных слов. Охарактеризуйте их с точки зрения лексики.

1) Эффект квантового поведения атомов решётки становится существенным, когда характерное расстояние между узлами исходной структуры и сопряжёнными узлами конечной фазы *меньше* амплитуды нулевых колебаний атома, а площадь горба, разделяющего левый и правый минимумы двухъямного потенциала, *менее* $aV 2= 5N\text{э} 10-10 \text{eV}N\text{э} \text{см}$. (Е.Е. Слядников).

2) Я был огорчён непогодой *не менее*.

3) Я положительно не видел существа наглого *более*, чем вы.

4) Трудовая миграция вряд ли возможна в *более* или *менее* значительных масштабах в настоящее время.

5) Руки *не меньше* лица нуждаются в защите от ультрафиолета.

Оценка – 10 баллов

Ответ

В данных предложениях использованы омонимы: более (наречие) и более (частица) (1 балл), меньше (наречие) и меньше (прилагательное) (1 балл); антонимы *более*, *менее* (1 балл)

1) Эффект квантового поведения атомов решётки становится существенным, когда характерное расстояние между узлами исходной структуры и сопряжёнными узлами конечной фазы *меньше* (прилагательное) амплитуды нулевых колебаний атома, а площадь горба, разделяющего левый и правый минимумы двухъямного потенциала, *менее* (прилагательное) $aV 2= 5N\text{э} 10-10 \text{eV}N\text{э} \text{см}$. (Е.Е. Слядников).

2) Я был огорчён непогодой *не менее* (наречие).

3) Я положительно не видел существа наглого *более* (наречие), чем вы.

4) Трудовая миграция вряд ли возможна в *более* или *менее* значительных масштабах в настоящее время (формообразующие частицы).

5) Руки *не меньше* (наречие) лица нуждаются в защите от ультрафиолета.

Итого 10 баллов

6. Выпишите из данного списка заимствованные слова, укажите те признаки, по которым вы это определили.

Камень, рассориться, аккорд, театр, олень, жалеть, автор, этот, элемент, форма, баран.

Оценка – 8 баллов

Ответ.

Аккорд – удвоенные согласные не на стыке морфем

Театр – «зияние» (2 гласных рядом)

Автор – начальный звук А

Элемент – начальный звук Э (слово ЭТОТ - исключение)

Форма – звук Ф.

Баран – одинаковые гласные (сингармонизм).

За каждый правильный ответ и объяснение – по 1 баллу. Если учащийся называет термин («зияние», сингармонизм), то добавляется по 1 баллу за каждый.

Всего 8 баллов

7. Замените выделенные диалектные слова общерусскими синонимами.

Лошадь с норовом, *уросит*.

В бане лежали новые *вехотки*.

Тесто *скали* тонко, как бабушка учила

Айда в лес!

По *урману* трудно пробираться, густой очень.

Оценка – 5 баллов

Ответ

Уросить – вредничать, капризничать, плакать.

Вехотка - мочалка

Скать – раскатывать тесто

Айда – пойдём

Урман – лес

Оценивание. По 1 баллу за каждый правильный ответ. Всего 5 баллов

8. Что обозначают термины *этимология*, *орфоэпия*? Назовите известных вам авторов соответствующих словарей. Приведите по 1 примеру этимологического и орфоэпического анализа слова.

Оценка – 13 баллов

Ответ

Этимология – 1) раздел лингвистики (сравнительно-исторического языкознания), изучающий происхождение слов (устойчивых оборотов и реже морфем), 2) методика исследований, используемых при выявлении истории происхождения слова (или морфемы) и сам результат такого выявления. 3) Также под этимологией может пониматься любая гипотеза о происхождении того или иного конкретного слова или морфемы (например, «предложить более убедительную этимологию»), само происхождение слова (например, «у слова тетрадь греческая этимология», то есть версию происхождения — непосредственно этимон). 4) Первоначально слово обозначало учение об «истинном» («первоначальном») значении слова. По 1 баллу за каждое правильно указанное значение термина.

За указание автора (авторов) этимологического словаря – 1 балл

Максимальный балл – 5 баллов.

Орфоэпия – совокупность правил устной речи, закреплённых в литературном языке (1 балл).

За указание автора (авторов) орфоэпического словаря – 1 балл

Максимальный балл – 2.

Примеры лингвистического анализа оцениваются 3 баллами за каждый вид анализа при отсутствии ошибок (всего 6 баллов).

Например:

Счастье — первонач. «доля, совместное участие» (: съ). счастье — первонач. «доля, совместное участие» (приставка съ-). Родств. причастный.

Счастье – [щ].

Учащиеся могут взять для анализа как одно и то же слово, так и разные слова.

Итого 13 баллов

9. Переведите на современный русский язык отрывок из Домостроя.

КАКО ЖИТИ ЧЕЛОВѢКУ, СМѢТЯ СВОЙ ЖИВОТ

А во своемъ во всякомъ обиходе: и в лавочномъ, и во всякомъ товаре, и в казнѣ, и в полатахъ, или в дворовомъ во всякомъ запасе или в деревенскомъ или в рукодельи, и в приходе и в расходе, и в заимехъ, и в долгахъ всегда себѣ смечать, и потому живешь и обиходъ держишь, по приходу и расходу.

Оценка – 5 баллов.

Ответ.

КАК ЖИТЬ ЧЕЛОВЕКУ, РАЗМЕТИВ СВОЮ ЖИЗНЬ

А во всяком своем хозяйстве: и в лавочном, и в любом товаре, и в казне, и в домах, или в дворовом всяком припасе, или деревенском, или ремесленном, — и в приходе, и в расходе, и в займах, и в долгах всегда всё себе отмечать, тогда и проживешь, и имущество сохранишь, по приходу и расход.

Оценка – 10 баллов. Учащийся должен правильно передать содержание текста (за лексические ошибки баллы вычитаются; грамматика не оценивается)

10. Объясните значения подчеркнутых слов в тексте из задания 9. Укажите 1-2 других значения этих слов в современном русском языке.

Оценка – 10 баллов

Ответ.

Живот – жизнь. Совр. *живот* – часть тела, в которой расположены органы пищеварения. (2 балла)

Обиход – имущество. Совр. *обиход* – 1) повседневный, привычный уклад, образ жизни, 2) предметы хозяйства, быта, домашняя обстановка, 3) название церковной нотной книги. (4 балла)

Полаты – жилой дом. Совр. *палата* – 1) Отдельная комната в больнице, где лечат стационарных больных, 2) название представительных органов или их отдельных составных частей в ряде стран, 3) название некоторых государственных учреждений, ведающих чем-л. (4 балла)

При оценивании учитывается понимание учащимися значения слова в древнерусском тексте и его современного значения. Итого 10 баллов.