

5 класс

1. 1) Объясните, как произошла фамилия Мехоношин и как она связана с Рождеством и колядками.

2) Вставьте в старинный афоризм пропущенное однокоренное слово.

«Как в дырявые лить, так и глупого учить; ибо псам и свиньям не нужно золота, ни серебра, а глупому - мудрых слов; мертвеца не рассмешишь, а глупого не выучишь» («Моление Даниила Заточника» XIII век).

Ответ: 1) фамилия произошла от слова «МЕХОНОША» м. устар. Тот, кто носит мешок, в который складывают угощения при обряде колядования;

2) пропущенное слово «МЕХА»

Оценивание: 1 балл за связь со словом «мешок» + 1 балл за объяснение связи с рождественскими колядками + 1 балл за верно определенное пропущенное слово. Итого 3 балла.

2. Составьте из приведённых ниже слов цепочку, в которой конечный звук каждого слова будет являться первым в следующем, а конечный звук последнего слова – начальным первого слова. Цепочка должна начинаться со слова *столб*.

Столб, фикус, кровь, поезд, несмышлёныш, ткань, круг, шаг.

Ответ: столб – поезд – ткань – несмышлёныш – шаг – круг – кровь – фикус.

Оценивание. По 1 баллу за каждое правильно подобранное слово. Итого: 7 баллов

3. В сказке Л. Кэрролла «Алиса в зазеркалье» герои размышляют над забавным стихотворением, фрагмент которого перед вами:

Сверкалось... Скойкие сюды

Волчились у разел.

Дрожжали в лужасе грозды,

И крjох засвиревел.

1) Выполните разбор этих предложений по членам, над всеми словами сокращенно напишите части речи.

2) Выполните морфемный разбор (разбор по составу) слов *сверкалось* и *засвиревел*.

3) Объясните, почему этот текст с непонятными словами мы все-таки воспринимаем как стихотворный.

Ответ:

1) Сверкалось^{гл.} ... Скойкие^{прил.} Сюды^{сущ.}

Волчились^{гл.} у^{пр.} разел^{сущ.} (допустимо и как дополнение).

Дрожжали^{гл.} в^{пр.} лужасе^{сущ.} грозды^{сущ.},

И^{союз} крjох^{сущ.} засвиревел^{гл.}.

Оценивание.

1) 1 балл за правильно подчеркнутые грам. основы,

1 балл за правильно подчеркнутые **все** второстеп. члены,

1 балл за правильно указанные **все** самостоятельные части речи,

1 балл за правильно указанные **все** служебные части речи,

1 балл, если предлоги подчеркнуты вместе с существительными, к которым они относятся.

2) *сверк-а-л-о-сь* (допустим вариант с-верк-а-л-о-сь) и *за-свирев-е-л- Ø*

По 1 баллу за каждое верно разобранное на морфемы слово + по 0,5 баллов за правильно подчеркнутые основы.

3) Указано наличие рифмы (1 балл), стихотворного ритма/ размера (1 балл), записи текста короткими строчками (1 балл)

Итого за всё задание: 11 баллов

4. В рассказе Виктора Голявкина «Гора» есть такая реплика одного из героев: — Как? — удивился отец. — Ты со мной драться?.. Да ты что? Впрочем, давай, — смеётся. — Ты рассчитываешь победить? Или мне это предоставляешь? Я же всё равно тебя побежу, потому что ты трусишь.

Форма какого глагола образована неправильно (объясните, в чем заключается ошибка) и как правильно сказать?

Ответ: От глагола «победить» нельзя образовать форму первого лица единственного числа. Возможны только описательные конструкции: я смогу победить, одержу победу, стану победителем.

Оценивание. 1 балл за найденный глагол, 1 балл за объяснение ошибки, 1 балл за предложенный правильный вариант. Итого: 3 балла.

5. Вставьте пропущенные знаки препинания, объясните графически или словесно, почему вы их поставили.

Сестрица Аленушка предупреждала братца Иванушку но он ее не послушал.

Что братцы пора за стол!

В каком из предложений слово «братцы» может не обозначать родственные отношения?

Составьте и запишите свои 2 предложения, в которых другие слова со значением родства используются как обращения к знакомым и незнакомым людям.

Ответ: *Сестрица Аленушка предупреждала братца Иванушку, но он ее не послушал.*

Что, братцы, пора за стол!

Слово «братцы» во втором предложении может быть обращено к неродственникам для выражения теплого отношения, характерного для братьев. В качестве таких обращений могут быть использованы слова: сестренка, отец, бабушка, тётя и др.

Оценивание: по 1 баллу за правильно расставленные знаки препинания в каждом из предложений + по 1 баллу за объяснение пунктуации.

1 балл за указание, что во 2-ом предложении слово «братцы» необязательно называет родственников.

2 балла за составленные предложения, если в них использованы другие слова и если они не содержат речевых, грамматических, орфографических или пунктуационных ошибок.

Итого: 7 баллов.

6. Выглядеть и казаться... Есть ли разница в значениях этих слов? Какой из этих глаголов можно использовать на месте пропусков в предложениях? Свой ответ обоснуйте.

Ткань на ощупь шелковой.

Напиток солоноватым.

Голос знакомым.

Комната ... мрачной.

Ответ: Хотя эти глаголы синонимы, они отличаются оттенками значений. Выглядеть – восприниматься глазом, казаться – восприниматься другими органами чувств (на ощупь, на слух и т.п.). Поэтому нельзя сказать:

Ткань на ощупь ~~выглядела~~ шелковой.

Напиток ~~выглядел~~ солоноватым.

Голос ~~выглядел~~ знакомым.

Но можно:

Ткань на ощупь казалась шелковой.

Напиток казался солоноватым.

Голос казался/показался знакомым.

В предложении «Комната ... мрачной» можно использовать оба глагола, так как, находясь в ней, мы можем испытывать не только зрительные, но и другие ощущения.

Оценивание: за объяснение разницы в значениях глаголов 2 балла, за правильно вставленные глаголы 1 балл + 1 балл за обоснование своего выбора; за указание, что в последнем предложении можно использовать оба слова 1 балл.

Итого 5 баллов.

7. На каком языковом явлении основан каламбур (игра слов) в стихотворении поэта С. Шевцова?

Какие разновидности этого явления здесь можно найти (запишите их название и подберите из текста соответствующие примеры)?

Молодому писателю
Нельзя хвалиться только тем,
Что у тебя избыток тем:
Произведенья знаем те мы,
Где лучшие погибли темы.

Ответ и оценивание: омонимия/ омонимы (1 балл), омоформы/ грамматические омонимы – тем – тем (1 балл), омофоны – те мы – темы (1 балл). Итого 3 балла.

8. Что означают старые русские выражения *стоять фертом*, *стоять глаголем*, *расставить покоем*? Что их все объединяет?

Ответ: стоять фертом – стоять подбоченившись, руки в боки, стоять глаголем – стоять, согнувшись в поясе, напоминая букву Г, расставить покоем – как буква П. Все выражения включают в себя старинные названия букв русской азбуки.

Оценивание: по 0,5 баллов за каждое выражение + 0,5 за связь со старинной русской азбукой. Итого: 2 балла.

9. Настасья и Анастасия – варианты одного и того же имени. Как правильно написать эти имена в дательном падеже? Выделите окончание и объясните его выбор.

Я зашел к (к кому?).....

Ответ: Настась-е (как у сущ. 1-го склонения), но Анастаси-и (как у существительных, оканчивающихся на –ия – ий, -ие/ с основой, оканчивающейся на – и).

Оценивание: правильно образованы и записаны формы имен (1 балл), правильно обозначено окончание обоих существительных (1 балл), правильно объяснено написание – 1 балл. Итого: 3 балла.

10. Напишите, как вы понимаете значение термина «звукопись»? Какие разновидности звукописи вы знаете? Объясните, как с помощью звукописи поэт Н. Некрасов передаёт шум и завывание холодного осеннего ветра?

Только не сжата полоска одна...

Грустную думу наводит она,

Кажется, шепчут колосья друг другу:

«Скучно нам слушать осеннюю выюгу.

Скучно склоняться до самой земли,

Тучные зёрна купая в пыли!»

Ответ: звукопись - комплекс приёмов, усиливающих звуковую выразительность речи.

Также под этим термином понимают систему звуковых повторов, использующихся с целью воссоздать звуки окружающего мира – шелест, скрип, гул и т. д. Эти фонетические средства применяются для достижения эвфонии (благозвучия), а также позволяют придать речи образность, улучшить восприятие её читателем, воздействовать на его воображение; ассонанс – повтор гласных звуков; аллитерация – повтор согласных звуков (*определения понятий могут быть даны другим способом). Шум и завывание ветра передано с помощью ассонанса (частого использования [у]) и аллитерации (повтора шипящих и свистящих согласных):

Только не сжата полоска одна...

Грустную думу наводит она,

Кажется, шепчут колосья друг другу:

«Скучно нам слушать осеннюю выюгу.

Скучно склоняться до самой земли,

Тучные зёрна купая в пыли!»

Оценивание: по 1 баллу за определение каждого понятия, 1 балл за анализ звукописи в отрывке, 1 балл, если приведены примеры аллитерации и ассонанса из стихотворения. Итого: 5 баллов.