

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку
2021-2022 учебный год
9-11 класс**

Максимальный балл – 80

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные тестовые задания.

Время выполнения заданий письменного тура – 3 часа (180 минут);

Выполнение тестовых заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте тестовое задание;
- определите, какой из предложенных вариантов ответа наиболее верный и полный;
- напишите букву, соответствующую выбранному Вами ответу;
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения тестовых заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в

правильности ваших ответов;

– если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком, рядом напишите новый.

Предупреждаем Вас, что:

– при оценке тестовых заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

Задание письменного тестового тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальные оценочные баллы тестовых заданий:

Аудирование – 15 баллов.

Лексико-грамматический тест – 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина – 10 баллов.

Чтение – 15 баллов.

Письменное творческое задание – 20 баллов.

При выполнении Письменного творческого задания вдумчиво и внимательно прочитайте тему сочинения. Продумайте композицию Вашего изложения, логику его построения и вывод, к которому Вы хотите прийти. Особое внимание обратите на формальные критерии: количество слов, подразделение на абзацы, вступление и заключение.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку
2021-2022 учебный год
9-11 класс**

1. Аудирование

Задание 1. Прослушай диалог и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero o falso*). Укажи выбранный вариант(а или b) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Roberta e Alberto si sono appena conosciuti all'università.
a) Vero b) Falso
2. Roberta è all'università perché deve fare l'esame di archeologia.
a) Vero b) Falso
3. Roberta può finalmente andare in vacanza.
a) Vero b) Falso
4. A luglio Roberta ha intenzione di andare al mare vicino a Roma.
a) Vero b) Falso
5. Ad agosto Roberta lavorerà in uno scavo archeologico.
a) Vero b) Falso
6. A Roma Roberta abiterà con la sua amica Giulia.
a) Vero b) Falso
7. A Roma Roberta e Giulia vogliono passare molto tempo insieme.
a) Vero b) Falso
8. Durante l'estate Alberto viaggerà per l'Europa.
a) Vero b) Falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант под соответствующей цифрой в талоне ответов.

9. Roberta è contenta perché ha ricevuto
a) l'attestato
b) una bella notizia
c) trenta e lode
10. A luglio Roberta vivrà a casa
a) dei suoi genitori
b) della sua amica Giulia
c) dei suoi nonni
11. Al mare Roberta vuole
a) prendere il sole, nuotare e riposarsi
b) partecipare a degli scavi in un sito archeologico
c) mangiare nei migliori ristoranti
12. A prima vista le vacanze di Roberta sembrano
a) attive
b) rilassanti
c) monotone
13. A Roma Roberta uscirà con la sua amica
a) di sera
b) ogni mattina
c) di giorno
14. Nei fine settimana le ragazze
a) lavoreranno
b) studeranno
c) faranno dei picnic

15. Quando prenderà le vacanze Alberto?

- a) a agosto
- b) a settembre
- c) a ottobre

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под соответствующей цифрой.

ROMA - Un trentunenne bolognese in (1 _____) per problemi psichici (2 _____) ieri l'unica (3 _____) dell'ospedale di San Giovanni in Persicelo, poi a sirene spiegate è (4 _____) all'ospedale Maggiore di Bologna, dove voleva (5 _____) un elicottero del 118. L'uomo (6 _____) da uno dei piloti del 118 sulla (7 _____) dell'elicottero, dove si era introdotto scavalcando (8 _____) recinzione. Dopo avere lasciato il mezzo sulla rampa del pronto soccorso del Maggiore, dove nel (9 _____) era stato localizzato tramite Gps, si era diretto verso la pista dell'eliambulanza con l'intenzione (10 _____) rubare anche (11 _____). Da tempo alle prese con (12 _____) depressione che (13 _____) aveva fatto anche perdere il lavoro, sabato sera era stato accompagnato (14 _____) padre all'ospedale di San Giovanni, (15 _____) a casa aveva dato in escandescenze. I medici (16 _____) avevano trattenuto per la notte e l'indomani il paziente avrebbe dovuto essere sottoposto a una (17 _____) specialistica all'Ospedale Maggiore di Bologna, dove forse pensava (18 _____) andare solo. Il trentunenne, (19 _____) per furto aggravato e interruzione di pubblico servizio, è stato riaffidato alla famiglia e riportato in (20 _____) per un ricovero volontario.

№	A	b	c
1	cura	stress	attenzione
2	ha rubato	è rubato	aveva rubato
3	macchina	ambulanza	vettura
4	venuto	arrivato	sopraggiunto
5	rubare	rapinare	portare
6	ha bloccato	bloccava	è stato bloccato
7	pista	strada	via
8	quella	una	le
9	tempo	momento	frattempo
10	di	per	a
11	quelle	questa	quella
12	una	un	un'
13	gli	lui	lo
14	dal suo	da suo	dai suoi
15	prima che	mentre che	dopo che
16	lo	gli	lui
17	conversazione	chiacchierata	visita
18	di	ad	in
19	denunciato	segnalato	dichiarato
20	carcere	prigione	ospedale

3. Лингвострановедение

Задание 1. Выбери город или остров, где находятся указанные достопримечательности. Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Il duomo di Santa Maria del Fiore

- a) Firenze
 - b) Roma
 - c) Siena
 - d) Amalfi
2. I Fori imperiali
- a) Genova
 - b) Verona
 - c) Roma
 - d) Napoli
3. Cappella Sistina
- a) Perugia
 - b) Vaticano
 - c) Pisa
 - d) Venezia
4. La Valle dei Templi
- a) Ischia
 - b) Capri
 - c) Sardegna
 - d) Sicilia
5. Il Campo dei Miracoli
- a) Siena
 - b) Palermo
 - c) Pisa
 - d) Napoli

2. Кем были эти знаменитые итальянцы? Укажи выбранные варианты ответов под соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Galileo Galilei
- a) scienziato
 - b) attore
 - c) regista
 - d) scultore
7. Michelangelo Buonarroti
- a) musicista e compositore
 - b) scrittore
 - c) scultore e pittore
 - d) architetto
8. Umberto Eco
- a) musicista
 - b) scienziato, filosofo e scrittore
 - c) pittore e scultore
 - d) attore e regista
9. Alessandro Manzoni
- a) poeta
 - b) architetto
 - c) pittore
 - d) scrittore
10. Antonio Vivaldi
- a) cantante
 - b) pittore
 - c) musicista e compositore
 - d) scrittore e poeta

4. Чтение

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленный вопрос. Внеси выбранные варианты (*a, b, c*) в талон ответов под соответствующей цифрой.

Lingue linguistiche e altri vizietti di Piero Ottone

Di tanto in tanto si leva un grido di dolore: perché si usano innumerevoli parole straniere quando si parla in italiano? Che bisogno c'è di proporre un *break* durante una riunione quando si può fare, più semplicemente, una pausa? All'aeroporto, la registrazione del biglietto è altrettanto valida quanto il *check-in*, e alla mattina la prima colazione può essere buona quanto il *breakfast*, magari migliore. Molti protestano: perché si insiste nell'imbarbarimento della lingua? A me piace il buon italiano. In ginnasio avevo un ottimo professore della vecchia scuola, e non ho dimenticato il suo insegnamento. Sono tra i pochi che si ostinano a dire cattiveria, con l'accento sulla "i", come usava un tempo, invece di cattiveria, e scandinavo con l'accento sulla "a", invece di scandinavo, come tutti dicono adesso. Preferisco anche temerità a temerarietà. Credo che lassù in paradiso il professor Valle, ogni volta, sorrida. Ma siamo proprio sicuri che le parole straniere siano esecrabili? Ho i miei dubbi. Molte parole si diffondono, quando si tratta di nuove invenzioni, nella lingua di chi le ha inventate. Altre volte prevale, nella scelta dei vocaboli, la nazionalità di chi esercita più spesso o con più successo una certa attività. A noi italiani non dispiace che si usino in tutto il mondo i nostri termini, *adagio*, *allegro con brio*, nelle partiture musicali; e siamo contenti che i termini nautici sulle navi turche derivino dal veneziano. In Russia, le arance si chiamano *appelsin* dal tedesco *Apfelsine*, perché furono ovviamente i tedeschi a farle conoscere ai russi. Oggi la civiltà imperante è quella americana. E inevitabile che si usino correntemente i vocaboli degli americani per indicare certi oggetti inventati o prevalentemente prodotti negli Stati Uniti. Non mi meraviglio se usiamo i computer, e se andiamo in jet. Anche certe abitudini americane si diffondono nel mondo insieme con le parole che le caratterizzano. Poiché si è imparato dagli Stati Uniti a riunirsi prima del pranzo per bere qualche cosa, è naturale che si prenda un drink. Ci sono poi vocaboli, come film o telecamera, che ormai si adoperano senza ricordarsi che sono stranieri. Al tempo del fascismo si voleva che tutti dicessero albergo invece di *hotel*, e panfilo invece di *yacht*, e addirittura si giocasse a ponte invece che a *bridge*, ma non mi pare che ciò abbia portato fortuna ai fascisti. Altre parole straniere, invece, cadono da sole: nessuno oggi dice chauffeur invece di autista, o ascenseur (come qualcuno diceva cinquant'anni fa) invece di ascensore. Conclusione: lasciamo che gli usi e costumi decidano spontaneamente, senza le nostre prediche o i nostri divieti, la scelta dei vocaboli. La purezza della lingua è nel modo in cui si parla, non nella preferenza di questo o quel vocabolo. Se d'altra parte crediamo nella fratellanza dei popoli, possiamo scambiarci gli uni con gli altri un po' di parole. In piena libertà: ciascuno parli secondo i suoi gusti. Se qualcuno, per il modo in cui parla, rivela di essere (col vostro permesso) uno *snob*, peggio per lui.

1. Il giornalista pensa che:
 - a) In Italiano c'è bisogno di usare parole straniere
 - b) E preferibile usare la parola italiana "pausa" invece di "break"
 - c) La colazione italiana è migliore
2. Il giornalista racconta che:
 - a) A scuola ha avuto un bravo professore di italiano
 - b) Al ginnasio aveva un professore vecchio
 - c) Preferisce pronunciare le parole come tutti le pronunciano oggi
3. Il giornalista afferma che:
 - a) Si usano le parole della lingua che le ha create
 - b) Le vecchie parole si diffondono come le nuove invenzioni
 - c) La scelta di una parola straniera dipende da dove siamo nati
4. Il giornalista racconta che:
 - a) Agli italiani dispiace che si usino parole della musica
 - b) Nella musica si usano parole italiane

- c) Sulle navi ci sono scritte in turco o in veneziano
- 5. Parola derivata da Apfelsine si trova nella lingua
 - a) ceca
 - b) russa
 - c) degli Stati Uniti
- 6. Secondo l'autore in italiano oggi
 - a) esiste qualche parola che non sembra più straniera
 - b) si usa il vocabolo chauffeur
 - c) non ci sono più le parole di origine straniera.
- 7. Il giornalista conclude che:
 - a) La lingua deve mantenere una sua purezza
 - b) Lo scambio di vocaboli è un segno di fratellanza tra i popoli
 - c) Ognuno parli la propria lingua

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*). Укажи выбранные варианты (a или b) под соответствующей цифрой в талоне ответов.

Sei in vacanza nella capitale, passeggi nel centro storico ed ecco che ti trovi davanti al capolavoro di Nicola Salvi: la Fontana di Trevi. Ora, come resistere alla tentazione di imitare il gesto di migliaia di turisti speranzosi? Persino un romano getterebbe una moneta nella fontana, anche fosse solo per sfizio! Dunque, è il tuo turno, ti volti con le spalle rivolte al monumento, prendi uno spicciolo nella mano destra e... lo getti dietro la tua spalla sinistra. Il rito è compiuto, ma ora che ne sarà del tuo futuro (e della moneta)?

Secondo la leggenda, questo gesto è sinonimo di un futuro ritorno a Roma ma il film "Tre soldi nella Fontana di Trevi" ha introdotto un nuovo rituale legato al capolavoro tardobarocco. La pellicola suggerisce che le monete da tirare in acqua debbano essere tre: la prima va gettata per poter ritornare a Roma, la seconda per trovare un nuovo amore e la terza se ci si vuole sposare.

Si sa, non basta fantasticare su leggende e tradizioni, serve poggiare i piedi per terra, dunque i più scettici e disincantati vorranno sapere che fine facciano le migliaia di euro che ogni settimana si accumulano nelle calme acque della celeberrima fontana. Ebbene, ogni mattina un incaricato del Comune di Roma si occupa di raccogliere tutto il denaro, che verrà poi destinato a un'associazione benefica per aiutare i meno abbienti. Sicuramente un bellissimo gesto e una ragione in più per non interrompere la tradizione!

Attenzione, però: non provate a sottrarre nemmeno un centesimo da lì, rischiereste di incorrere in qualche guaio, visto che, una volta in acqua, ogni moneta diventa automaticamente proprietà del Comune. Inoltre, è assolutamente vietato entrare in acqua. Un preavviso per gli imitatori della celebre scena del film "La dolce vita" di Federico Fellini!

Ma perché si gettano soldi nelle fontane? È un rito con origini antiche ed è probabilmente da attribuire alla credenza che l'acqua fosse abitata da divinità. In particolare, le popolazioni celtiche e germaniche erano solite sistemare statue di legno vicino ai pozzi e gli stessi Germani gettavano le armi dei nemici sconfitti in corsi o specchi d'acqua come offerta alle divinità che pensavano vi dimorassero. Fare un'offerta alle divinità aveva però anche funzioni igieniche. Le monete erano infatti composte perlopiù da rame o argento, che a contatto con l'acqua producevano una reazione chimica che ne impediva l'inacidimento

- 8. Il rito prevede di gettare una moneta con la mano sinistra.
 - a) vero b) falso
- 9. La fontana di Trevi è un capolavoro dell'arte tardobarocca.
 - a) vero b) falso
- 10. Il rituale con tre monete è apparso dopo l'uscita del film.
 - a) vero b) falso
- 11. Le monete della fontana vengono raccolte una volta a settimana

a) vero b) falso

12. Le monete raccolte vengono destinate alle spese degli impiegati del Comune di Roma

a) vero b) falso

13. I turisti possono imitare la celebre scena del film “La dolce vita” di Federico Fellini senza problemi.

a) vero b) falso

14. I popoli germanici pensavano che le acque ospitassero le divinità.

a) vero b) falso

15. Nell’antichità il lancio di monete nei pozzi aveva anche uno scopo igienico.

a) vero b) falso

5. Творческое письменное задание

Задание: “La musica [...] dà un’anima all’universo, le ali al pensiero, uno slancio all’immaginazione, un fascino alla tristezza, un impulso alla gaiezza e la vita a tutte le cose.”

Questo sosteneva il filosofo greco Platone più di 2000 anni fa.

La musica invade così prepotentemente anche la sua vita?

Racconti un episodio della sua vita nel quale la musica è stata protagonista.

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 150 – 180 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).