

**Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников
2020/2021
Ответы
11 класс**

1 задание

<i>Персонаж</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>
Заречная	«Вишнёвый сад»	А. П. Чехов
Базаров	«Обломов»	И. А. Гончаров
Сатин	«Бесприданница»	А. Н. Островский

За верно найденного «четвёртого лишнего» – по 1 баллу; за название произведения и за имя автора – по 0, 5 балла.

Количество баллов – 6

2 задание

1. Кулигин, «Гроза» А. Н. Островского, цитата из оды М. В. Ломоносова
2. Прохожий, «На дне» М. Горького, цитата из стихотворения Н. Некрасова

За верно указанное имя персонажа – 1 балл;

источник цитаты – 1 балл;

название пьесы и имя автора – 1 балл.

Количество баллов – 6

3 задание

1. Двугривенный – русская монета номиналом 20 копеек
2. Бурмистр – в России при крепостном праве: управляющий помещичьим именем или староста из крестьян, назначенный помещиком
3. Амбар – строение для хранения зерна, муки и пр.
4. Столбовая дорога – большая проезжая дорога с верстовыми столбами, почтовый тракт

Количество баллов – 4

4 задание

2, 3, 5.

Количество баллов – 1

5 задание

Символизм. В. Брюсов.

Количество баллов – 2

6 задание

Амфибрахий

Количество баллов – 1

Задание 7

Критерии оценивания аналитического задания

Критерии оценки аналитического задания распространяются на работу по анализу и прозаических произведений, и поэтических текстов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая приводится к каждому критерию. Она соответствует школьной **четырёхбалльной системе оценки**: первая оценка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию участник олимпиады в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом может быть оценена «четвёркой с минусом». В системе оценок по первому критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» – 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается членом жюри по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание сочинений.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию.

Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста.

Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления автора сочинения по предложенным направлениям, а работа в целом.

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 15 – 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итог: максимальный балл – 70 баллов

Всего – 90 баллов