ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)

2023-2024 учебный год

10 класс

Ответы

Задание 1

- 1. Н. В. Гоголь «Ревизор»; Хлестаков пишет Тряпичкину
- 2. А. С. Пушкин «Капитанская дочка»; Андрей Петрович Гринёв пишет слуге Савельичу

Итого: 6 баллов

Задание 2

- 1. Императрица Елизавета. Ода «На день восшествия на престол императрицы Елизаветы 1747 года» М. В. Ломоносов.
 - 2. Наполеон. «К морю» А. С. Пушкин

Итого: 6 баллов

Задание 3

1) нет; 2) да; 3) нет; 4) нет; 5) да

Итого: 5 баллов

Задание 4

- 1. Ода
- 2. Басня
- 3. Дружеское послание

Итого: 3 балла

Задание 5

Дактиль

Итого: 1 балл

Задание 6

- 1. Л. Н. Толстой
- 2. А. С. Грибоедов

Итого: 2 балла

Задание 7

- 1. Синеклоха
- 2. Эпитет

Итого: 2 балла

Залание 8

Критерии оценивания аналитического задания

Критерии оценки аналитического задания распространяются на работу по анализу и прозаических произведений, и поэтических текстов.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на шкалу оценок, которая приводится к каждому критерию. Она соответствует школьной четырёхбалльной системе оценки: первая оценка — условная «двойка», вторая — условная «тройка», третья — условная «четвёрка», четвёртая — условная «пятёрка». Баллы, находящиеся между оценками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе.

Пример использования шкалы. При оценивании работы по первому критерию участник олимпиады в целом понимает текст, толкует его адекватно, делает верные наблюдения, но часть смыслов упускает, не все яркие моменты подчёркивает. Работа по этому критерию в целом может быть оценена «четвёркой с минусом». В системе оценок по первому

критерию «четвёрке» соответствует 20 баллов, «тройке» — 10 баллов. Соответственно, оценка выбирается членом жюри по шкале из 16-19 баллов. Такое «сужение» зоны выбора и введение пограничных оценок-«зарубок», ориентированных на привычную модель оценивания, поможет избежать излишних расхождений в таком субъективном процессе, как оценивание сочинений.

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию.

Направления для анализа, предложенные школьникам, носят рекомендательный характер; их назначение лишь в том, чтобы направить внимание участника олимпиады на существенные особенности проблематики и поэтики текста.

Если участник олимпиады выбрал собственный путь анализа, он имел на это право. Оцениваются не размышления автора сочинения по предложенным направлениям, а работа в целом.

1. **Понимание произведения** как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 - 10 - 15 - 30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 - 5 - 10 - 15

3. Владение **теоретико-литературным понятийным** аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. **Историко-литературная эрудиция**, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 - 3 - 7 - 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие речевых и грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0-1-3-5

Итог: максимальный балл - 70 баллов

Всего – 95 баллов