

**Ответы на задания Муниципального этапа Всероссийской олимпиады  
школьников по истории  
2022-2023 учебный год  
9 класс**

№ вопроса	Ответ	Количество баллов																																
1.1	Участники Невской битвы 1240 г.	1																																
1.2	Руководители первого ополчения	1																																
1.3	Присоединение Новгородского княжества к Москве	1																																
2.	<p><i>По 3 балла за каждый правильно выстроенный ряд. 2 балла, если количество правильных ответов составляет – 4 ответа в каждом ряду. 1 балл за 3 ответа в ряду.</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2.1</td> <td>Г</td> <td>В</td> <td>Д</td> <td>А</td> <td>-</td> <td>Б</td> </tr> <tr> <td>2.2</td> <td>-</td> <td>Г</td> <td>Д</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>А</td> </tr> </tbody> </table>	№	1	2	3	4	5	6	2.1	Г	В	Д	А	-	Б	2.2	-	Г	Д	Б	В	А	6											
№	1	2	3	4	5	6																												
2.1	Г	В	Д	А	-	Б																												
2.2	-	Г	Д	Б	В	А																												
3.1	251346	1																																
3.2	142563	1																																
4	<p><i>1 балл за правильно заполненный пропуск</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>пропуск</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Ивана Васильевича</td></tr> <tr><td>2</td><td>Макария</td></tr> <tr><td>3</td><td>Москве</td></tr> <tr><td>4</td><td>иконами</td></tr> <tr><td>5</td><td>переписчиками-иноками/монахами</td></tr> <tr><td>6</td><td>Венеции</td></tr> <tr><td>7</td><td>Италии</td></tr> <tr><td>8</td><td>печати</td></tr> <tr><td>9</td><td>1563</td></tr> <tr><td>10</td><td>печатное/книгопечатное</td></tr> <tr><td>11</td><td>Ивану Федорову</td></tr> <tr><td>12</td><td>Петру Мстиславцу</td></tr> <tr><td>13</td><td>белорусом</td></tr> <tr><td>14</td><td>Апостол</td></tr> <tr><td>15</td><td>1564</td></tr> </tbody> </table>	№	пропуск	1	Ивана Васильевича	2	Макария	3	Москве	4	иконами	5	переписчиками-иноками/монахами	6	Венеции	7	Италии	8	печати	9	1563	10	печатное/книгопечатное	11	Ивану Федорову	12	Петру Мстиславцу	13	белорусом	14	Апостол	15	1564	15
№	пропуск																																	
1	Ивана Васильевича																																	
2	Макария																																	
3	Москве																																	
4	иконами																																	
5	переписчиками-иноками/монахами																																	
6	Венеции																																	
7	Италии																																	
8	печати																																	
9	1563																																	
10	печатное/книгопечатное																																	
11	Ивану Федорову																																	
12	Петру Мстиславцу																																	
13	белорусом																																	
14	Апостол																																	
15	1564																																	
5	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1. Имя героя</td> <td>Александр Васильевич (1 б.) Суворов (1 б.). <i>Если участник указывает имя и фамилию (без отчества) – 1 балл Максимальный балл – 2.</i></td> </tr> <tr> <td>2. Военные заслуги</td> <td><i>1 балл за название сражения, 1 балл за его правильную датировку</i> 1. «Его поляки трепетали» - война с Барской конфедерацией 1769-1772 гг. или подавление польского восстания 1794 г. 2. «Французы с турками дрожали» - победы в 2-х русско-турецких войнах, победа над французской армией в сражении при р.Адде в 1799 г. (участие России в антифранцузской коалиции)</td> </tr> </tbody> </table>	1. Имя героя	Александр Васильевич (1 б.) Суворов (1 б.). <i>Если участник указывает имя и фамилию (без отчества) – 1 балл Максимальный балл – 2.</i>	2. Военные заслуги	<i>1 балл за название сражения, 1 балл за его правильную датировку</i> 1. «Его поляки трепетали» - война с Барской конфедерацией 1769-1772 гг. или подавление польского восстания 1794 г. 2. «Французы с турками дрожали» - победы в 2-х русско-турецких войнах, победа над французской армией в сражении при р.Адде в 1799 г. (участие России в антифранцузской коалиции)	8																												
1. Имя героя	Александр Васильевич (1 б.) Суворов (1 б.). <i>Если участник указывает имя и фамилию (без отчества) – 1 балл Максимальный балл – 2.</i>																																	
2. Военные заслуги	<i>1 балл за название сражения, 1 балл за его правильную датировку</i> 1. «Его поляки трепетали» - война с Барской конфедерацией 1769-1772 гг. или подавление польского восстания 1794 г. 2. «Французы с турками дрожали» - победы в 2-х русско-турецких войнах, победа над французской армией в сражении при р.Адде в 1799 г. (участие России в антифранцузской коалиции)																																	

		<p><i>Участник может назвать любые сражения в контексте задания, но с обязательным указанием года. Максимальный балл за этот элемент задания – 6 б.</i></p>		
6	№ портрета	Буквенное обозначение иллюстрации	Название сооружения, его автор	14
	1	Е	Благовещенский собор Московского Кремля	
	2	Д	Большой Царицынский дворец, г. Москва, М. Казаков (принимается ответ В. Баженов)	
	3	Б	Церковь Вознесения в Коломенском	
	4	Ж	Михайловский замок в Санкт-Петербурге, В. Баженов	
	5	Г	Большой Царскосельский дворец, г. Пушкин, Ф.Б. Растрелли	
	6	А	Дмитриевский собор во Владимире	
	7	В	Покровская церковь в Филях, г. Москва	
	<p><i>Сначала проверяем соответствия, 1 балл правильное соотнесение портрета и иллюстрации. Максимальный балл – 7.</i></p> <p><i>Далее проверяем названия сооружений. 1 балл – за правильный ответ (название + автор). Если не указан один из элементов ответа, то балл не засчитывается</i></p> <p><i>Максимальный балл – 7.</i></p> <p><i>За все задание 14 баллов.</i></p>			
7	<p>1. Семилетняя война, 1757-1763 гг. (1 балл за два названных элемента; не принимается год 1762, так как это не окончание войны, а выход из нее России)</p> <p>2. Первая мировая война (1 балл)</p> <p>3.1. Гросс-Егерсдорф (1 балл)</p> <p>3.2. С.Ф.Апраксин (1 балл)</p> <p>4.1. Кунерсдорф (1 балл)</p> <p>4.2. 1759 год (1 балл)</p> <p>4.3. П.С.Салтыков (1 балл)</p> <p>5.1 1760 год (1 балл)</p> <p>5.2. З.Г.Чернышев (1 балл)</p> <p>5.3. Ф.Ласси, принимается Brentano (1 балл)</p> <p>6. 1762 год (1 балл)</p> <p>7. Петербургский (1 балл)</p>			12

8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нет. Челябинск основан в 1736 году, с 1781 года стал центром уезда, с 1919 по 1923 гг. стал центром губернии.</li> <li>2. <b>Это верное утверждение (1 балл)</b></li> <li>3. Нет. В 1754 году в деревянной Троицкой крепости было заложено первое каменное здание – собор, который был назван по имени крепости – собор Святой Троицы.</li> <li>4. <b>Это верное утверждение (1 балл)</b></li> <li>5. Нет «Город крылатых коней» - такое образное название носит город Златоуст.</li> <li>6. <b>Это верное утверждение (1 балл)</b></li> </ol>	3
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учреждения для управления губерний – 1 балл, 1775 г. – 1 балл, Екатерина II – 1 балл</li> <li>2. Восстание под предводительством Е. Пугачева 1773-1775 гг. – 2 балла</li> <li>3. Екатерина II представлена как продолжательница реформ Петра I. Преемственность с эпохой Петра I стала обоснованием ее реформы – 2 балла</li> <li>4. Причины: Необходимость продолжения реформ Петра I («в 1766 году уже приступили Мы к созыву Депутатов») Несовершенство управления в губерниях, отсутствие функционального разделения властей («что в одном и том же месте, где ведомо правление Губерний, и казенные доходы и счета, обще с благочинием или Полицией, и сверх того еще уголовные дела и Гражданские Суды отправляются») Волокита, медленность в решении дел <i>Участник может привести другие аргументы</i> 3 балла – за эту часть</li> <li>5. Отделение судебной власти от административной, разделение властей по функциональному основанию – 2 балла</li> </ol>	12
10	<p>При оценке эссе следует исходить из следующих критериев:</p> <p><b>1. Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник). Оценивается вводная часть к работе - не более 6 баллов.</b></p> <p><i>Оценка определения актуальности.</i></p> <p><b>3 балла</b> – за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме.</p> <p><b>2 балла</b> – за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности.</p> <p><b>1 балл</b> – за формальное объяснение в одной фразе (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен).</p> <p><b>0 баллов</b> – нет объяснения.</p> <p><i>Оценка определения цели и задач.</i></p>	25

**3 балла** – за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д. – поднимается не менее 2 проблем).

**2 балла** – за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию.

**1 балл** – есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.

**0 баллов** – постановка задач, исходя из смысла высказывания, отсутствует. Высказывание понято неверно.

*Высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.*

## **2. Оценка основной части работы (до 16 баллов):**

**2.1. Каждая из 2-х выделенных проблем может принести до 5 баллов. Итого до 10 баллов за раскрытие основных проблем.**

**При оценке каждой из выделенных проблем оцениваются:**

*1. грамотность использования исторических фактов и терминов;*

*2. аргументированность авторской позиции.*

**2.2. Оценка за «творчество» (макс. 3 балла):**

**3 балла** – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

**2 балла** – есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

**1 балл** – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.).

**0 баллов** – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

**2.3. Оценка знания различных точек зрения (историки, современники) (макс. 3 балла).**

**3 балла** – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на

	<p>протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.</p> <p><b>2 балла</b> – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.</p> <p><b>1 балл</b> – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая).</p> <p><b>0 баллов</b> – участник только символически что-то упоминает про разные точки зрения; либо разные точки зрения не упоминаются вообще.</p> <p><b>3</b> При оценке <b>Заключения</b> обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.</p> <p>Максимально <b>3 балла</b> за четкое подведение итогов с выделением основных позиций.</p> <p>2 проблемы – 2 вывода (плюс <b>1 балл</b> за обобщение).</p> <p><b>1 балл</b> – выводы носят самый общий характер.</p> <p><b>0 баллов</b> – выводы не сделаны либо противоречат основному тексту.</p>	
	<b>Итого</b>	<b>100</b>