

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по испанскому языку
2022-2023 учебный год
7-8 классы
Максимальный балл – 70**

1. Аудирование

(максимальное количество баллов – 10)

Прослушайте аудиотекст и ответьте на вопросы к тексту № 1-5, выбрав один из трех вариантов ответа, затем ответьте, правдивы (verdadero) или ложны (falso) утверждения № 6-10. Укажите выбранные варианты в листе ответов. Вы услышите запись два раза.

1. La señora necesita una casa ...
 - a) céntrica y bien comunicada
 - b) con más de tres dormitorios
 - c) tranquila y pequeña
2. La mujer va a vivir en esa casa ...
 - a) sola con sus hijos
 - b) con su madre
 - c) con su marido y sus hijos
3. Desde las ventanas del salón del chalé de Villapradillo se ve ...
 - a) la playa
 - b) las montañas
 - c) el bosque
4. El problema del chalé de Miranieve es que ...
 - a) solo tiene dos dormitorios
 - b) está mal comunicado
 - c) los dormitorios son pequeños
5. El marido de la señora ...
 - a) estudia en casa
 - b) trabaja lejos de casa
 - c) necesita un despacho
6. La señora quiere tener una escuela cerca de casa.
 - a) verdadero
 - b) falso
7. El piso que está en Ruibravo tiene 120 metros cuadrados.
 - a) verdadero
 - b) falso
8. La señora dice que a su marido no le va a gustar la vivienda.
 - a) verdadero
 - b) falso
9. La señora no está interesada en un piso.
 - a) verdadero
 - b) falso
10. Al final la señora dice que quiere saber la opinión de su marido.
 - a) verdadero
 - b) falso

3. Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы, правдивы (*verdadero*) или ложны (*falso*) утверждения № 11-15. Укажите выбранные варианты соответствующей буквой в листе ответов.

NIEVES FERNÁNDEZ

El pintor catalán Antonio Tàpies le dio el mejor consejo de su vida a Nieves Fernández. Cuando Nieves Fernández quería abrir su galería de arte, él le enseñó el camino que tenía que seguir. Nieves Fernández (San Sebastián, 1946) lo recuerda ahora que acaba de cumplir treinta años haciendo lo que más le gusta: coleccionar obras de arte y mostrarlas. Aquella chica vasca, guapa y tímida, que estudió Empresariales y que gastó su primer sueldo en un dibujo de Antonio Tàpies es una mujer con un nombre y un lugar propios en el mundo del arte. Por su galería madrileña han pasado, en este cuarto de siglo, grandes artistas contemporáneos, como el escultor Eduardo Chillida, el pintor Palazuelo, Equipo Crónica, entre otros, y esta mujer alta, delgada y morena sigue teniendo la misma ilusión que cuando empezó en la galería-librería Yerba de Murcia con una colección de libros, *Arquitectura*, sobre arte y arquitectura, con un catálogo de nombres entre los que figuraban Gaudí, Mondrian o Le Corbusier.

En estos meses de aniversario recuerda aquellos tiempos en los que organizó exposiciones con títulos que muestran sus temas más queridos: *Museo de la Resistencia*, *Salvador Allende o Cuba, su cine, libros y carteles*. A principios de los años ochenta, el pintor Lucio Muñoz le presentó al ministro de Hacienda, Francisco Fernández Ordóñez, y este le pidió organizar las exposiciones en el Banco Exterior.

Entonces fue cuando encontró a Luis Fernández (Oviedo, 1900 - París, 1973), un artista casi desconocido en España, exiliado en Francia, el amigo de Picasso, con una producción muy pequeña. Nieves buscó las obras del artista y trajo varios cuadros a España. La exposición fue un éxito. De aquella época recuerda las peticiones del escritor Gabriel García Márquez, que escribió el texto para el catálogo de una exposición sobre pintura colombiana. El premio Nobel pidió rosas amarillas por todas partes, porque es un aficionado a ese color. Trabajó también para la colección de arte de Telefónica y allí compró obras de Juan Gris y otros artistas españoles que tenían todas sus obras en galerías extranjeras. De Madrid a París viajó a menudo para buscar lo mejor de esa obra española que se encontraba por todo el mundo.

11. El texto habla de la obra artística de una famosa pintora vasca.
a) verdadero b) falso
12. Nieves nació en el País Vasco.
a) verdadero b) falso
13. Nieves conoció a Francisco Fernández gracias al pintor Lucio Muñoz.
a) verdadero b) falso
14. Nieves se dedica al mundo del arte desde hace tres décadas.
a) verdadero b) falso
15. A García Márquez le encanta el amarillo.
a) verdadero b) falso

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопросы № 16-20, выбрав один из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.

PARQUES NATURALES EN ESPAÑA

El estado de conservación de los espacios naturales protegidos españoles en general es satisfactorio, pero, en algunos casos, el estado ha empeorado considerablemente. Así lo indica Eduardo Roiba especialista en espacios naturales. Entre los parques con un estado muy satisfactorio se cuentan el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, que han recibido premios europeos por su buena gestión.

Según la reciente actualización de la guía de Parques Naturales y Nacionales de España, ha disminuido el número de visitantes en el último año. Esta pérdida de visitantes puede ser debida, entre otras cosas, al aumento de la oferta de otro tipo de turismo. Además, no todos los espacios naturales registran el número de visitantes. En cualquier caso, el número sigue siendo muy alto y es un importante recurso turístico poco explotado para ofrecer al resto de ciudadanos europeos.

El número de espacios naturales protegidos en España es de casi 1700. Muchos de ellos están situados en zonas de poca actividad económica. En estos casos es necesario buscar un equilibrio entre la conservación de los valores naturales y el desarrollo socioeconómico de la gente que vive en este entorno.

En España hay que buscar modelos propios de conservación y gestión de parques naturales, teniendo en cuenta que es un país grande, relativamente poco poblado y con enorme variedad natural. No obstante, aunque no sea un modelo aplicable a España, es muy bueno el de Estados Unidos, país donde nació la idea de Parque Nacional, siendo el primero el de Yellowstone.

Otro aspecto relacionado con los parques naturales es el turismo de montaña, lo que es lógico en un país montañoso, muy de moda en España, pero todavía no tanto como en Francia. El impacto de este tipo de turismo, en especial el montañismo y el senderismo, en la naturaleza es mínimo, siempre que se cumplan unas mínimas normas de comportamiento. En ocasiones se producen concentraciones excesivas de personas en determinados lugares y momentos, por lo que sería recomendable intentar repartirlo por el territorio y durante las estaciones del año.

16. Según el especialista Eduardo Roiba

- a) la mayoría de los parques naturales españoles están en buenas condiciones.
- b) muchos parques han obtenido distinciones europeas.
- c) solo algunos parques han mejorado su estado.

17. El número de visitantes de los parques naturales

- a) es elevado gracias al turismo de extranjeros.
- b) es menor que el año pasado.
- c) se controla detalladamente en todos los parques.

18. En el entorno de muchos parques naturales

- a) el nivel de vida de los habitantes es bajo.
- b) existe mucha industria y puestos de trabajo.
- c) hay un gran desarrollo económico.

19. Si España quiere conservar y gestionar bien sus parques tiene que

- a) fijarse en cómo lo hacen otros países.

- b) seguir el modelo de Yellowstone de Estados Unidos.
- c) tener en cuenta sus propias características.

20. El turismo de montaña

- a) destruye mucho la naturaleza.
- b) está más extendido en España que en Francia.
- c) tiene muchos aficionados en España.

4. Лексико-грамматический тест

(максимальное количество баллов – 20)

Заполните пропуски в тексте № 21-40 подходящими по смыслу словами, выбрав из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES DE AMÉRICA CENTRAL

Los indígenas americanos parecen haber 21 a la rama mongólica. Sus características, tanto físicas 22 mentales, 23 a las de los habitantes del Este de Asia. Los chinos 24 una paciencia similar, una inclinación similar hacia los placeres sencillos y naturales y una igual tendencia 25 crear confederaciones independientes.

26 en alguna época después de que el hombre se había convertido en cazador, había descubierto el fuego, pero antes 27 descubrir la agricultura. Entonces 28 mongólicas empezaron a 29 hacia el Este a través del Estrecho de Bering. Algunas 30 a la región de las grandes llanuras, mientras que otras fueron a la altiplanicie mexicana. Separadas unas 31 otras, las diferentes tribus aprendieron lenguas y 32 de vida radicalmente diferentes.

Durante quizás doce mil o catorce mil años los habitantes de América continuaron siendo cazadores. El primer 33 hacia la civilización fue la domesticación de maíz. Se tomó unos cuatro mil años antes de Cristo. Y como en Egipto, en América el cultivo de los cereales necesariamente condujo a la regulación de la propiedad privada y a la formación de gobiernos centralizados. Pronto 34 el calendario para determinar 35 de los trabajos de campo. Le siguieron los ritos religiosos 36 con la cosecha.

Así la vida no experimentó 37 cambio hasta la aparición de grandes civilizaciones. Todavía no 38 ejércitos, nada turbaba su existencia. El sonido de las manos de las mujeres que 39 tortillas de maíz ha sido probablemente 40 característico de los sonidos mexicanos.

- | | | |
|----------------------|-----------------|----------------|
| 21. a) pertenecidas | b) pertenecidos | c) pertenecido |
| 22. a) tanta | b) como | c) tanto |
| 23. a) se parecen | b) parecen | c) se parezcan |
| 24. a) muestran | b) muestran | c) mostraban |
| 25. a) de | b) --- | c) a |
| 26. a) Fue | b) Era | c) Fueron |
| 27. a) --- | b) de | c) a |
| 28. a) las bandas | b) las tribus | c) los grupos |
| 29. a) irse | b) desplazarse | c) correr |
| 30. a) se dirigieron | b) se dirigen | c) volvieron |

- | | | |
|--------------------|------------------|----------------|
| 31. a) con | b) de | c) a |
| 32. a) vías | b) maneras | c) modos |
| 33. a) paso | b) pausa | c) curso |
| 34. a) fue formado | b) fue inventado | c) fue traído |
| 35. a) el plazo | b) el tiempo | c) el rato |
| 36. a) relacionado | b) relacionados | c) relacionada |
| 37. a) ninguno | b) ninguno | c) ningún |
| 38. a) existieron | b) existían | c) existieran |
| 39. a) hacían | b) hicieron | c) hacen |
| 40. a) el | b) los más | c) le más |

5. Лингвострановедческая викторина
(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Соотнесите страны с их национальными блюдами. Укажите выбранные варианты в листе ответов.

41. México	a. Ceviche
42. Argentina	b. Tacos
43. Chile	c. La tortilla de patata
44. Perú	d. Locro
45. España	e. Cazuela

Задание 2. Ответьте на вопросы, выбрав один из вариантов ответа. Укажите выбранные варианты в листе ответов.

46. ... nunca ha sido la capital de España.
 a) Toledo
 b) Madrid
 c) Valencia
47. ... es un icono del arte latinoamericano y del feminismo occidental. Su estilo es ecléctico: mezcla el surrealismo con la tradición popular mexicana.
 a) Frida Kahlo
 b) Leonor Fini
 c) Marisol Escobar
48. A la muerte del General Franco, en 1975, ... fue nombrado rey de España.
 a) Juan Carlos
 b) Felipe IV
 c) Carlos III
49. ... es una comunidad autónoma al sur de España a donde vienen muchos turistas para ver la Alhambra.
 a) Cataluña
 b) Andalucía
 c) Galicia
50. El personaje que ayuda a Don Quijote se llama...
 a) Sancho Panza
 b) Celestina
 c) Capitán Alatriste

5. Креативное письмо

(максимальное количество баллов – 20)

Напишите сочинение в школьную газету в раздел «**Una historia de amistad**». Следуйте предложенному плану:

- что дружба значит для тебя;
- опишите лучшего друга и его черты характера;
- как вы проводите время с другом;
- случай из жизни (опишите какое-то событие или день, когда вы были вместе).

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 100-120 слов (включая артикли, предлоги, союзы, частицы). Задание выполняется в листе ответов.

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по испанскому языку 2022-2023 учебный год
7-8 классы**

БЛАНК ОТВЕТОВ

1. Аудирование

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

2. Чтение

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

3. Лексико-грамматический тест

21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.
31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.

4. Лингвострановедческая викторина

41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.

