

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)**

2017-2018 учебный год

9 класс

Максимальный балл – 285 баллов

Задание №1. Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений (42 балла).

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.

4. Приведите **ОДИН** яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АТРОНЕТ
РОТЕЙМЕП
АНЕКС
КОФОЛС
ТУРКОНЫ
РАКОДЕЦИЯ

1	2	3	4	5	6
				Котурны 	

Таблица для ответа:

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Значение понятия

Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Задание. Разгадайте кроссворд (30 баллов).

1. Запишите слова – символы в клетки кроссворда.
2. Определите, к каким видам искусства относятся отгаданные Вами слова – символы и распределите их в таблицу.
3. Запишите название культурно-исторической эпохи, объединяющей все найденные Вами слова.
4. Запишите один яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните Ваш выбор.

По горизонтали:

1. Храм, являющийся главным храмом владими́ро-суздальских князей. Дивный по красоте, он наглядно демонстрировал сказочное богатство русских князей.
2. Духовой музыкальный инструмент.
3. Известный художник и иконописец, создавший мир высокой духовности, торжества добра и идеала. Ему покровительствовал царь Иван III, давший ему почетные заказы на иконы для Успенского собора Московского Кремля.
4. Икона Андрея Рублева, являющаяся вершиной его творчества и выразившая идеалы Добра и Справедливости, Любви и Согласия.
5. Разновидность монументальной живописи, рисунок или узор, составленный из разноцветных натуральных камней, смальты, керамики и других материалов.
6. Внешний облик этого Новгородского собора отличается простотой, строгостью, асимметрией форм. Эти же особенности были присущи и внутреннему убранству храма. Здесь нет богатых мозаик и мрамора. Стены и своды покрыты удивительными по красоте фресками.

7. Живопись красками, разведенными на воде, которые наносились по сырой штукатурке.

8. Живописное, реже рельефное изображение божеств и святых, являющееся объектом религиозного почитания.

9. Плоские вертикальные выступы на стене в виде четырехгранного столба.

10. Странствующие актеры и музыканты на Руси.

11. Полукруглое или килевидное завершение верхней части стены церковного здания. Повторяет очертания расположенного за ней свода.

По вертикали:

1. Фреска Феофана Грека в куполе Спаса-Преображенского собора в Новгороде. Его образ знаменует собой ожидание второго пришествия Христа.

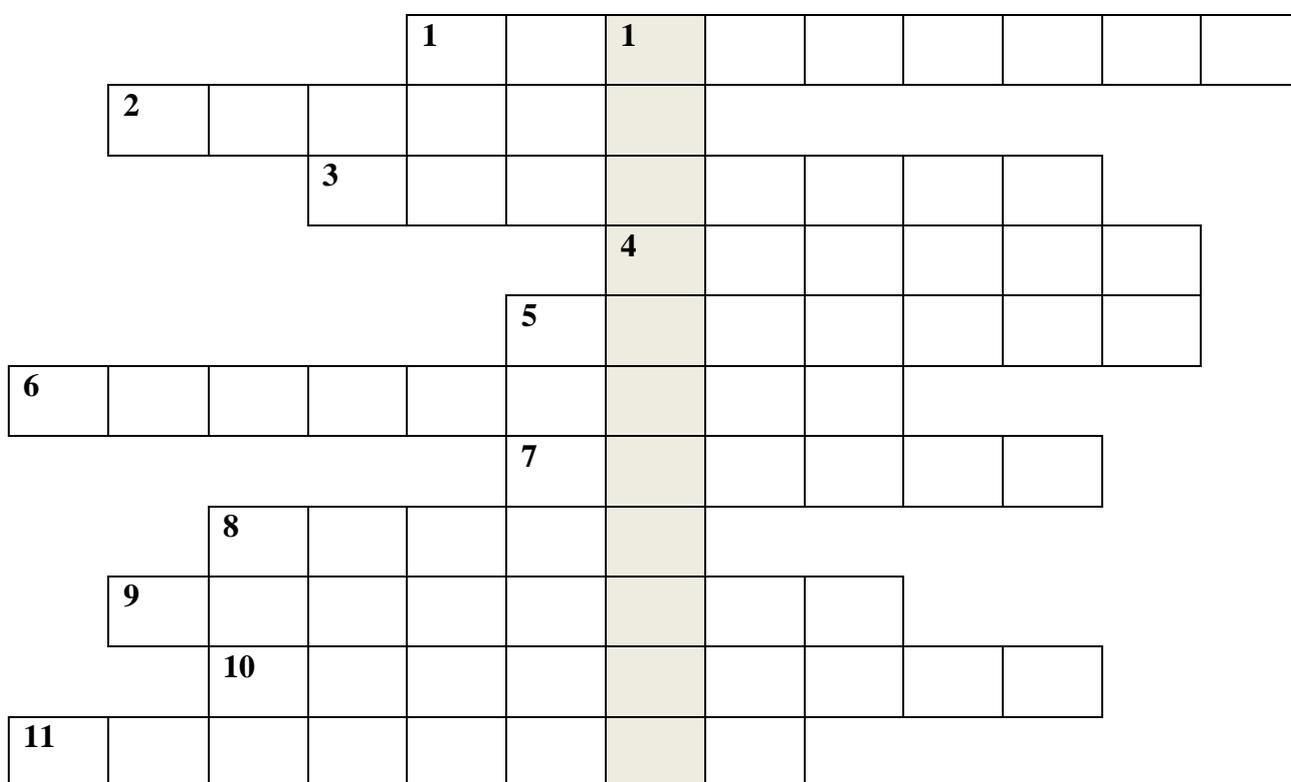


Таблица для ответа

Пространственные виды искусства	
Временные виды искусства	
Пространственно-временные виды искусства	
Название культурно-исторической эпохи	

Пример культурного наследия	
Пояснение выбора	

Задание № 3. Прочитайте поэтические строки и выполните задания. 36 баллов

1. Напишите название произведения изобразительного искусства, о котором говорится в предложном тексте и имя автора этого произведения.
2. Напишите название поэтического произведения и имя автора этого произведения.
3. Назовите художественные средства произведения изобразительного искусства и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Вот нахмурил царь брови черные
 И навел на него очи зоркие,
 Словно ястреб взглянул с высоты небес
 На младого голубя сизокрылого, —
 Да не поднял глаз молодой боец.
 Вот об землю царь стукнул палкою,
 И дубовый пол на полчетверти
 Он железным пробил оконечником —
 Да не вздрогнул и тут молодой боец.
 И очнулся тогда добрый молодец.

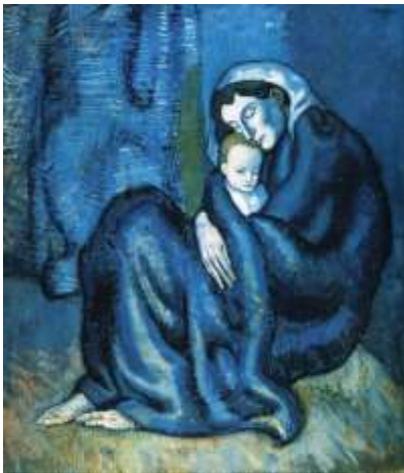
Таблица для ответа:

Автор и название произведения изобразительного искусства.	
Автор и название поэтического произведения	
Средства изобразительного искусства	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты:	

Произведения изобразительного искусства	Поэтического произведения.

Задание 4 (15 баллов).

- 1) Познакомьтесь с работой испанского художника Пабло Пикассо.
- 2) Напишите к ней 15 определений.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



15 определений
Название
Пояснение

Задание 5. Посмотрите видефрагмент (50 баллов).

1. Напишите автора музыкального произведения.
2. Определите название данного фрагмента и всего произведения, автора постановки.
3. Определите и напишите эмоциональную доминанту музыкального фрагмента.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.
5. Перечислите другие произведения композитора.

Таблица для ответа:

Автор/композитор	
Название фрагмента/музыкального произведения	
Эмоциональная доминанта	
Средства выразительности	
Произведения композитора	

Задание 6: Разбейте на группы представленные архитектурные сооружения. Назовите принципы группировки, напишите рядом с каждым из них номера изображений (можно предложить несколько принципов группировки). Иллюстрации подпишите, указав в них: название сооружения, автора, место нахождения (80 баллов).

А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



Таблица для ответа:

Принцип группировки	Номера представленных сооружений

Задание 7. В представленных кадрах отберите относящиеся к творчеству В.С. Высоцкого. Отобранные кадры подпишите, указав название фильма, режиссера, роль (32 балла).

<p style="text-align: center;">1</p> 	<p style="text-align: center;">2</p> 
<p style="text-align: center;">3</p> 	<p style="text-align: center;">4</p> 
<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">6</p>

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству



Фильмы с участием В.Высоцкого: _____

№ кадра	Название фильма	Режиссер	Роль Высоцкого