**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников**

**по литературе**

**2015-2016 учебный год**

**10 класс**

**Максимальный балл – 100**

**Критерии оценивания**

1. **Аналитическое задание**

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30**

 2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

**Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15**

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

**Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

 **Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10**

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

**Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5**

**Итого: максимальный балл – 70 баллов**

**Критерии оценивания творческого задания**

1. Соответствие предисловия тематике сборника и обозначенному жанру (наличие в тексте маркеров адресации: обращений к читателю, вопросов, императивов и т.п.) – 10 баллов.

2. Подбор текстов писем (по 1баллу за каждое корректно подобранное письмо, в сумме – не более 5 баллов).

3. Подбор поэтических текстов, соответствующих содержанию сборника (по 1баллу за каждое корректно подобранное стихотворение, в сумме – не более 5 баллов).

4. Грамотность речевого оформления работы – 5 баллов.

5. Оригинальность работы – 5 баллов.

 Итого – **30 баллов**